

KARTA PRZEDMIOTU									
Nazwa przedmiotu w języku polskim: TWORZENIE STRON INTERNETOWYCH							Kod przedmiotu: KNS/Z-IP/MiSM/55		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim: DESIGNING AND CREATING WEBSITES									
Kierunek studiów: ZARZĄDZANIE			Profil: praktyczny				Poziom studiów: I stopień		
Specjalność/specjalizacja: Marketing i Social Media			Forma zaliczenia przedmiotu: zaliczenie na ocenę				Semestr studiów: 6		
Nazwa grupy zajęć: zajęcia specjalnościowe			Język w jakim prowadzone są zajęcia: polski						
Tryb studiów	Forma zajęć							Ogólna liczba godzin	Liczba punktów ECTS:
	W	Ćw.	Konw.	Lab.	Proj.	Sem.	Zajęcia terenowe		
Tryb stacjonarny	-	-	-	-	30	-	-	30	3
Tryb niestacjonarny	-	-	-	-	21	-	-	21	
Jednostka realizująca przedmiot, wydział: Kolegium Nauk Społecznych									
Odpowiedzialny za opracowanie karty przedmiotu (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko, adres e-mail): dr Rafał Katamay (rkatamay@wszop.edu.pl)									
CEL PRZEDMIOTU									
C1.	Nabycie umiejętności tworzenia stron internetowych na bazie CMS WordPress.								
C2.	Nabycie umiejętności tworzenia strategii strony internetowej, elementów atrakcyjnego projektu graficznego oraz optymalizacji strony internetowej pod względem responsywności (RWD), szybkości działania, użyteczności i SEO.								
WYMAGANIA WSTĘPNE									
1.	Umiejętności obsługi komputera z systemem Windows								
2.	Umiejętność korzystania z zasobów internetowych								

PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ		METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO:	
			TREŚCI PROGRAMOWYCH	KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ
EU1	Student zna teorię w zakresie tworzenia i strategii stron internetowych.	demonstracja umiejętności praktycznych	P1-P7	ZI K_W 02 ZI K_W 11
EU2	Student umie zaprojektować layout graficzny stron internetowych w oparciu o zagadnienia kompozycji, typografii i kolorystyki.	projekt	P1-P7	ZI K_U 04 ZI K_U 02
EU3	Student jest świadomy wpływu projektowania internetowych form marketingowych na odbiorców.	obserwacja działań studenta potwierdzona zapisem	P1-P7	ZI K_W 03 ZI K_W 02

TREŚCI PROGRAMOWE

L.p.	PROJEKT	Liczba godzin	
		S	N
P1	Domena, hosting, CMS, wzory stron i modułów, podstawy pracy z WordPressem i szablonem, strona główna i menu strony internetowej. Stworzenie własnej, pustej strony (głównej).	5	3
P2	Struktura strony głównej, przegląd i zastosowanie narzędzi do realizacji celów strony. Stworzenie wszystkich sekcji zamieszczonych w pliku „Struktura strony głównej”.	5	3
P3	Wybrane zasady graficzne, przestrzeń, prostota, kontrast, harmonia. Stworzenie jednej, wybranej sekcji zgodnej ze „Strategią ekspozycji”.	4	3
P4	Tworzenie szablonów stron i sekcji. Stworzenie podstrony Kontakt	4	3
P5	Stworzenie pop-upu. Stworzenie prostej strony landing page (wewnętrznej): hero, trzy sekcje, CTA	4	3
P6	Stworzenie podstrony "Oferta" z dynamicznymi sekcjami oraz dodanie do jednej pozycji menu elementu "mega menu"	4	3
P7	Stworzenie podstrony "Blog" wraz z 3 wpisami z dynamicznymi tagami.	4	3
RAZEM		30	21

FORMA I KRYTERIA ZALICZENIA PROJEKTU: Realizacja projektu – ocena jakościowa.**METODY I FORMY DYDAKTYCZNE**

1.	Praca indywidualna
2.	Prezentacja
3.	Instruktaż i pokaz (krok po kroku) w laboratorium komputerowym.
4.	Ćwiczenia praktyczne

NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

1.	Laboratorium komputerowe
2.	Platforma e-learningowa
3.	Biblioteki cyfrowe i zasoby online.

OPROGRAMOWANIE

1.	CMS WordPress
2.	Internet
3.	Narzędzie do przygotowania prostych elementów graficznych (np. Canva)

OBCIĄŻENIE STUDENTA PRACĄ

Forma aktywności	Liczba godzin na zrealizowanie aktywności
-------------------------	--

		tryb stacjonarny	tryb niestacjonarny
1.	godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim	30	21
2.	samodzielne przygotowanie się do zajęć	22	28
3.	przygotowanie do zaliczenia/egzaminu	15	18
4.	konsultacje	2	2
5.	zapoznanie się z literaturą	6	6
6.	zaliczenie/egzamin	-	-
SUMA GODZIN		75	75
LICZBA PUNKTÓW ECTS		3	3

LITERATURA PODSTAWOWA

1. J.N. Robbins, *Projektowanie stron internetowych*, Helion, 2008
2. K. Masłowski, M. Bieganowski: AD-BOOK 2022. Poznań : Verseo ADS, 2021.
3. O. Gościński: CSS w Wordpress. *Samodzielne zmiany w wyglądzie motywu*. eBOOK, 2023. [ibuk]

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA I ŹRÓDŁA PRAWA

1. Ł. Krawczyk, *WordPress. Kurs video. Stwórz stronę WWW prosto, szybko i bez kodowania (kurs wideo)*, Videopoint 2022.
2. A. Ciborowska, J. Lipiński, *SEO dla początkujących*, Gliwice 2022
3. S. Wilson, *WordPress dla małych firm. Proste strategie tworzenia dynamicznych witryn WWW*, Helion 2017.
4. A. Benicewicz-Miazga, *Grafika w biznesie. Projektowanie elementów tożsamości wizualnej - logotypy, wizytówki oraz papier firmowy*, Helion 2012

INNE PRZYDATNE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

1.	PLATFORMA MOODLE zawiera: ▪ materiały dydaktyczne do przedmiotu ▪ przedmiotowe efekty uczenia się ▪ zalecaną literaturę ▪ warunki i kryteria zaliczenia przedmiotu
2.	BIBLIOTEKA WSZOP zapewnia literaturę podstawową do przedmiotu oraz wybrane pozycje literatury uzupełniającej, w tym dostęp do zbiorów cyfrowych i Platformy IBUK Libra
3.	ELEKTRONICZNY NIEZBĘDNIK STUDENTA zawiera: ▪ kierunkowe efekty uczenia się ▪ karty przedmiotów ▪ terminy konsultacji nauczycieli akademickich
4.	WIRTUALNY DZIEKANAT zawiera: ▪ harmonogram zajęć na bieżący semestr ▪ harmonogram sesji egzaminacyjnej ▪ ogłoszenia dotyczące organizacji roku akademickiego
5.	Ocena osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się z wykorzystaniem metod weryfikacji wymagających oceny jakościowej oznacza, że zakładane efekty zostały osiągnięte: ▪ w pełni – ocena bardzo dobry ▪ z niewielkimi niedociągnięciami – ocena dobry plus ▪ z brakami, które można uzupełnić – ocena dobry ▪ z istotnymi brakami, które można uzupełnić – ocena dostateczny plus ▪ z istotnymi brakami na minimalnym poziomie – ocena dostateczny lub ▪ nie zostały osiągnięte – ocena niedostateczny.
6.	Ocena osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się z wykorzystaniem metod weryfikacji wymagających oceny ilościowej oznacza, że zakładane efekty zostały osiągnięte: ▪ 91-100% sumy – ocena bardzo dobry ▪ 81-90% – ocena dobry plus ▪ 71-80% – ocena dobry ▪ 61-70% – ocena dostateczny plus ▪ 51-60% – ocena dostateczny lub ▪ 50% i mniej – ocena niedostateczny.
7.	Terminy egzaminów uzgadnia starosta roku z prowadzącym zajęcia
8.	Karta przedmiotu obowiązuje od roku akademickiego 2025/26