

**KARTA PRZEDMIOTU**

<i>Nazwa przedmiotu w języku polskim:</i> <b>WSPÓŁCZESNE MIGRACJE W EUROPIE</b>		<i>Kod przedmiotu:</i> <b>KNS/BW-IIP/MwAB/53</b>							
<i>Nazwa przedmiotu w języku angielskim:</i> <b>CONTEMPORARY EUROPEAN MIGRATION</b>									
<i>Kierunek studiów:</i> <b>Bezpieczeństwo wewnętrzne</b>		<i>Profil:</i> <b>praktyczny</b>					<i>Poziom studiów:</i> <b>II stopień</b>		
<i>Specjalność/specjalizacja:</i> <b>Migracje w aspekcie bezpieczeństwa</b>		<i>Forma zaliczenia przedmiotu:</i> <b>egzamin</b>					<i>Semestr studiów:</i> <b>4</b>		
<i>Nazwa grupy zajęć:</i> <b>zajęcia specjalnościowe</b>		<i>Język w jakim prowadzone są zajęcia:</i> <b>polski</b>							
<i>Tryb studiów</i>	<i>Forma zajęć</i>							<i>Ogólna liczba godzin</i>	<i>Liczba punktów ECTS:</i>
	<i>W</i>	<i>Ćw.</i>	<i>Konw.</i>	<i>Lab.</i>	<i>Proj.</i>	<i>Sem.</i>	<i>Zajęcia terenowe</i>		
<i>Tryb stacjonarny</i>	-	-	<b>30</b>	-	-	-	-	<b>30</b>	<b>4</b>
<i>Tryb niestacjonarny</i>	-	-	<b>30</b>	-	-	-	-	<b>30</b>	
<i>Jednostka realizująca przedmiot, wydział:</i> <b>Kolegium Nauk Społecznych</b>									
<i>Odpowiedzialny za opracowanie karty przedmiotu (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko, adres e-mail):</i> <b>dr Aleksander Wolski, awolski@wszop.edu.pl</b>									
<b>CEL PRZEDMIOTU</b>									
C1.	Zapoznanie studentów z kulturowo-religijnymi aspektami migracji oraz ich znaczeniem dla funkcjonowania migrantów w społeczeństwach zachodnich.								
C2.	Wykształcenie u studentów sprawności dostrzegania i analizowania najważniejszych przyczyn migracji w XXI wieku, w tym współczesnego wymiaru oraz przyszłych trendów rozwojowych.								
C3.	Wyposażenie studentów w wiedzę względem rozumienia społecznej roli płci zależnie od typu uwarunkowań kulturowych danego kraju.								
<b>WYMAGANIA WSTĘPNE</b>									
1.	Podstawowa wiedza z zakresu historii Europy w XX w. i XXI w.								
2.	Podstawowa wiedza z zakresu prawa międzynarodowego publicznego								

PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ		METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO:	
			TREŚCI PROGRAMOWYCH	KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ
EU1	Student zna i rozumie uwarunkowania i skutki migracji we współczesnej Europie i świecie, w tym ma poszerzoną wiedzę względem rozumienia kulturowo- religijnych aspektów migracji	egzamin pisemny (pytania otwarte)	K1-K5	BWII K_W 10
EU2	Student potrafi korzystać z poznanej wiedzy teoretycznej do praktycznej analizy rzeczywistości społecznej oraz krytycznego analizowania i rozumienia zjawisk społecznych względem najważniejszych przyczyn migracji w XXI wieku.	egzamin pisemny (pytania otwarte)	K1-K5	BWII K_U 06
EU3	Student ma kompetencje w zakresie komunikacji międzykulturowej, w tym potrafi identyfikować i rozstrzygać dylematy pojawiające się w kwestii rozumienia społecznej roli płci, kultury, tradycji, języka zależnie od typu uwarunkowań kulturowych danego kraju	dyskusja na forum grupy	K1-K5	BWII K_U 08; BWII K_U 05
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				
L.p.	KONWERSATORIUM	Liczba godzin		
		S	N	
K1	<b>Zintegrowane podejście do kwestii migracji.</b> Omówienie najważniejszych przyczyn migracji do i w Europie, takich jak: pogorszenie sytuacji ekonomicznej, polepszenie się warunków życia za granicą, zmiany sytuacji politycznej w kraju, motywacje osobiste, religijne, społeczno-socjologiczne, w tym względy zawodowe oraz podziałów (m.in. takich jak: wewnętrzne, zewnętrzne, czasowe, trwałe) czy form migracji oraz obowiązków.	6	6	
K2	<b>Emigracja a świadomość enkulturacyjnej.</b> Omówienie czym jest kultura danego kraju, procesu enkulturacyjnej, w tym przykładów. Wskazanie, że układanie wiedzy o świecie w celu lepszego rozumienia wiąże się z szufladkowaniem zdarzeń, czego konsekwencją jest stosowanie metody oszczędności poznawczej. Wyjaśnienie czym jest nabywanie kompetencji kulturowej, a z czym wiąże się odczucie szoku kulturowego.	6	6	
K3	<b>Emigracja i adaptacja – analiza czynników i etapów akomodacyjnych.</b> Omówienie etapów w procesie adaptacji kulturowej wg. K. Oberga i Adlera, barier jak czynniki finansowe, czy psychologiczne względem nowych wzorców praktyk, wartości, kulturowych. Ponadto wskazanie i analiza wartości materialnych i duchowych, jakie imigranci wnoszą ze sobą oraz uwidocznienie, że poprzez „doświadczenie przejścia”, buduje się nową tożsamość kulturową i nabywa kompetencji interkulturowej.	6	6	
K4	<b>Rola czynnika wyznaniowego w motywacji przemieszczających się jednostek i grup.</b> Omówienie głównych źródeł migracji religijnych, jak – motywacja wyznaniowa w tym w rezultacie fizycznego i psychicznego prześladowania, braku tolerancji ze strony władzy oraz jako rezultat opresyjnych zmian w prawie państwowym, czy motywacja względem „atrakcyjnych” miejsc docelowych, jak kraje stabilne ekonomicznie i politycznie. Ponadto wskazanie na główne następstwa wpływu wędrujących mas ludności na poszczególne społeczeństwa.	6	6	

K5	<b>Migracja jako bodziec kulturowy, przyczyniający się do kształtowania struktury wyznaniowej współczesnych społeczeństw.</b> Omówienie sposobów przekazu kulturowych i religijnych wartości, norm i postaw. Wskazanie czym jest „tożsamość imigrancka”, kapitał religijny i pomostowy, jak również, że proces integracji osób w nowym dla siebie środowisku jest pożądanym, jeśli będzie się pod nim rozumieć przeciwieństwo wyobcowania, poczucia „nieprzynależności”, czy marginalizacji, a strona przyjmująca otworzy się na możliwość poszerzenia własnej wiedzy, wrażliwości, czy wyobraźni kulturowej.	6	6
<b>RAZEM</b>		<b>30</b>	<b>30</b>
<b>FORMA I KRYTERIA ZALICZENIA KONWERSATORIUM:</b> egzamin pisemny (pytania otwarte) - ocena jakościowa			
<b>METODY I FORMY DYDAKTYCZNE</b>			
1.	wykład konwersatoryjny		
2.	dyskusja		
3.	wytworzenie sytuacji problemowej, formułowanie i weryfikacja pomysłów ich rozwiązania		
4.	studium przypadków		
5.	praca z tekstem		
<b>NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE</b>			
1.	prezentacja multimedialna		
2.	kazusy		
<b>OPROGRAMOWANIE</b>			
1.	MS Powerpoint		
2.	system informacji prawnej LEX		
<b>OBCIĄŻENIE STUDENTA PRACĄ</b>			
<b>Forma aktywności</b>		<b>Liczba godzin na zrealizowanie aktywności</b>	
		<i>tryb stacjonarny</i>	<i>tryb niestacjonarny</i>
1.	godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim	30	30
2.	samodzielne przygotowanie się do zajęć	30	30
3.	przygotowanie do zaliczenia/egzaminu	15	15
4.	konsultacje	-	-
5.	zapoznanie się z literaturą	24	24
6.	zaliczenie/egzamin	1	1
<b>SUMA GODZIN</b>		<b>100</b>	<b>100</b>
<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>		<b>4</b>	<b>4</b>
<b>LITERATURA PODSTAWOWA</b>			
1.	Karwatowska M., Litwiński R., Siwiec A. (red.), <i>Obcy. Inny. Analiza przypadków</i> , Wydawnictwo: UMCS, Lublin 2017		
2.	Thiollet Helene (red.), <i>Migranci. Migracja. O czym warto wiedzieć, by wyrobić sobie własne zdanie</i> , Wydawnictwo: Karakter, Kraków 2017		
3.	Ziętek W.A., <i>Bezpieczeństwo kulturowe w Europie</i> , Wydawnictwo: UMCS, Lublin 2013.		
<b>LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA I ŹRÓDŁA PRAWA</b>			
1.	Hofstede G., Hofstede J. G., <i>Kultury i organizacje</i> , Polskie Wydawnictwo Ekonomiczne, Warszawa 2007.		
2.	Marczewska-Rytko M., <i>Religia i polityka w globalizującym się świecie</i> , Wydawnictwo: UMCS, Lublin 2010		
3.	Pomarański M., <i>Stan i perspektywy migracji religijnej w XXI wieku</i> , „Roczniki nauk społecznych”, t. 6 (42), nr 4, 2014.		
4.	Reynolds S., Valentine D., <i>Komunikacja międzykulturowa</i> , Wydawnictwo: Wolters Kluwer Business, Warszawa 2009.		
5.	Zenderowski R., <i>Religia a tożsamość narodowa i nacjonalizm w Europie Środkowo-Wschodniej. Między etnicznością religii a sakralizacją etosu (narodu)</i> , Wydawnictwo: Uniwersytet Wrocławski, Wrocław 2011.		

6.	Zięba M. St. (red.), <i>Migracja – wyzwanie XXI wieku</i> , Wydawnictwo: Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II, Lublin 2008
<b>INNE PRZYDATNE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE:</b>	
1.	<p>PLATFORMA MOODLE zawiera:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ materiały dydaktyczne do przedmiotu</li> <li>▪ przedmiotowe efekty uczenia się</li> <li>▪ zalecaną literaturę</li> <li>▪ warunki i kryteria zaliczenia przedmiotu</li> </ul>
2.	BIBLIOTEKA WSZOP zapewnia literaturę podstawową do przedmiotu oraz wybrane pozycje literatury uzupełniającej, w tym dostęp do zbiorów cyfrowych i Platformy IBUK Libra
3.	<p>ELEKTRONICZNY NIEZBĘDNIK STUDENTA zawiera:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ kierunkowe efekty uczenia się</li> <li>▪ karty przedmiotów</li> <li>▪ terminy konsultacji nauczycieli akademickich</li> </ul>
4.	<p>WIRTUALNY DZIEKANAT zawiera:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ harmonogram zajęć na bieżący semestr</li> <li>▪ harmonogram sesji egzaminacyjnej</li> <li>▪ ogłoszenia dotyczące organizacji roku akademickiego</li> </ul>
5.	<p>Ocena osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się z wykorzystaniem metod weryfikacji wymagających oceny jakościowej oznacza, że zakładane efekty zostały osiągnięte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ w pełni – ocena bardzo dobry</li> <li>▪ z niewielkimi niedociągnięciami – ocena dobry plus</li> <li>▪ z brakami, które można uzupełnić – ocena dobry</li> <li>▪ z istotnymi brakami, które można uzupełnić – ocena dostateczny plus</li> <li>▪ z istotnymi brakami na minimalnym poziomie – ocena dostateczny lub</li> <li>▪ nie zostały osiągnięte – ocena niedostateczny.</li> </ul>
6.	<p>Ocena osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się z wykorzystaniem metod weryfikacji wymagających oceny ilościowej oznacza, że zakładane efekty zostały osiągnięte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 91-100% sumy – ocena bardzo dobry</li> <li>▪ 81-90% – ocena dobry plus</li> <li>▪ 71-80% – ocena dobry</li> <li>▪ 61-70% – ocena dostateczny plus</li> <li>▪ 51-60% – ocena dostateczny lub</li> <li>▪ 50% i mniej – ocena niedostateczny.</li> </ul>
7.	Terminy egzaminów uzgadnia starosta roku z prowadzącym zajęcia
8.	Karta przedmiotu obowiązuje od roku akademickiego 2024/25