

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>KARTA PRZEDMIOTU</b>											
Nazwa przedmiotu w języku polskim: <b>Wstęp do językoznawstwa z elementami gramatyki opisowej</b>									Kod przedmiotu: <b>KF/FA-IP/K/13</b>		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim: <b>Introduction to linguistics with elements of descriptive grammar of English</b>											
Kierunek studiów: <b>Filologia angielska</b>				Profil: <b>praktyczny</b>				Poziom studiów: <b>I stopień</b>			
Specjalność/specjalizacja:				Forma zaliczenia przedmiotu: <b>Egzamin – 4 semestr</b> <b>zaliczenie na ocenę – 3 semestr</b>				Semestr studiów: <b>3, 4</b>			
Nazwa modułu programu: <b>kierunkowy</b>				Język w jakim prowadzone są zajęcia: <b>angielski</b>							
Tryb studiów	<i>Forma zajęć</i>								Ogólna liczba godzin	Liczba punktów ECTS:	
	W	Ćw.	Konw.	Lab.	Proj.	Sem.	Zajęcia terenowe	Lektorat			
Tryb stacjonarny	45	-	-	-	-	-	-	-	45	5	
Tryb niestacjonarny	30	-	-	-	-	-	-	-	30		
Jednostka realizująca przedmiot: <b>Kolegium Filologii</b>											
Odpowiedzialny za opracowanie karty przedmiotu (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko, adres e-mail): <b>dr Elżbieta Krawczyk (ekrawczyk@wszop.edu.pl)</b>											
<b>CEL PRZEDMIOTU:</b>											
C1.	Zapoznanie studentów z podstawowymi cechami i funkcjami języka naturalnego, specyfiką najważniejszych działów językoznawstwa oraz najważniejszymi pojęciami fonologii i systemem fonologicznym języka angielskiego.										
C2.	Nabycie przez studentów umiejętności rozpoznania, opisu i umiejętności analizy najważniejszych zagadnień związanych z morfologią fleksyjną i słowotwórstwem, składnią i semantyką języka angielskiego.										
C3	Zapoznanie studentów z podstawami pragmatyki językoznawczej i socjolingwistyki oraz akwizycji pierwszego i drugiego języka naturalnego.										
<b>WYMAGANIA WSTĘPNE:</b>											
1.	Praktyczna znajomość podstaw wymowy i gramatyki języka angielskiego										
2.	Rozumienie akademickiego języka angielskiego na poziomie średniozaawansowanym.										
3.	Umiejętność korzystania z różnych źródeł informacji.										
<b>PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ:</b>									<b>ODNIESIENIE DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>		
EU1	Student zna i rozumie terminologię z zakresu historii, budowy i funkcjonowania języka.								FIL K_W02		
EU2	Student potrafi wykorzystać teoretyczną wiedzę językoznawczą w realizowaniu zadań związanych z wykonywanym zawodem.								FIL K_U01		
EU3	Student posiada wiedzę z zakresu struktury dźwiękowej języka angielskiego a także jego struktur gramatycznych.								FIL K_W04		

<b>TREŚCI PROGRAMOWE:</b>			
L.p.	WYKŁAD	Liczba godzin	
		S	N
W1	<b>Najważniejsze funkcje języka naturalnego</b> (wg R. Jakobsona i J.L.Austina).	2	1
W2	<b>Budowa aparatu mowy.</b> Podstawy fonologicznego systemu języka angielskiego.	2	1
W3	<b>Przegląd najważniejszych procesów fonetycznych języka angielskiego.</b> Redukcje samogłosek, asymilacje, elizje, palatalizacje, etc.	2	1
W4	<b>Podstawowe pojęcia morfologii fleksyjnej i derywacyjnej.</b> Koniugacja, deklinacja, słowotwórstwo. Najważniejsze cechy fleksji i morfologii derywacyjnej języka angielskiego, Problem złożzeń, konwersji i modyfikacji formalnej wyrazów (skrótowce, akronimy, etc) ze szczególnym uwzględnieniem języka angielskiego	6	3
W5	<b>Pojęcia czasu, aspektu i trybu ze szczególnym uwzględnieniem języka angielskiego.</b> Rodzaje aspektu, rodzaje trybu.	2	1
W6	<b>Podstawowe pojęcia składni.</b> Części mowy, fraza, zdanie, trzon główny, modyfikacja i komplementacja, funkcje zdaniowe (podmiot, dopełnienie, etc). Przegląd najważniejszych fraz języka angielskiego. Subkategoryzacja czasownika. Przegląd najważniejszych typów zdań prostych języka angielskiego. Pojęcie zdania złożonego ze szczególnym uwzględnieniem języka angielskiego. Przegląd najważniejszych typów zdań złożonych języka angielskiego. Rozkład informacyjny zdań – opozycje temat vs. remat, element ogniskowy (fokus) vs. presupozycja. Przegląd tematyzujących i ogniskujących konstrukcji angielskich - konstrukcje bierne, podnoszące, rozczłonkujące (cleft), topikalizacje.	14	12
W7	<b>Podstawowe pojęcia semantyki językoznawczej.</b> Odniesienie, denotacja, konotacja, homonimia i polisemia . Mechanizmy tworzenia leksemów polisemicznych: generalizacja, specjalizacja, modyfikacja cech, metonimia i metafora. Przegląd najważniejszych relacji semantycznych: synonimia, antonimia, hiponimia, partonimia i konwersja. Pojęcie i typologia idiomów.	6	5
W8	<b>Podstawowe pojęcia pragmatyki językoznawczej.</b> Siła illokucyjna i perlokucyjna wypowiedzeń, zdania performatywne, akty mowne wg J.L.Austina i J.Searle'a, pojęcie implikatury.	2	1
W9-10	<b>Podstawowe pojęcia socjolingwistyki.</b> Język narodowy vs.dialekt, pojęcie rejestru, żargon, slang, rodzaje i języki specjalistyczne (genres).	3	4
W11	<b>Najważniejsze aspekty akwizycji pierwszego i drugiego języka naturalnego.</b> Teoria Krashena., Teoria Sapira-Whorfa. Źródła błędów językowych. Strategie i style uczenia się.	2	1
<b>RAZEM:</b>		<b>45</b>	<b>30</b>
<b>FORMA I KRYTERIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU:</b> na podstawie zadań wykonywanych on-line oraz końcowego egzaminu (test on-line)			
<b>NARZĘDZIA I METODY DYDAKTYCZNE</b>			
1.	Wykład interaktywny z prezentacją multimedialną		
2.	Drobne zadania sprawdzające i mini-projekty podczas wykładu		
<b>OBCIĄŻENIE STUDENTA PRACĄ:</b>			
<b>Forma aktywności</b>		<b>Liczba godzin na zrealizowanie aktywności</b>	
		<i>tryb stacjonarny</i>	<i>tryb niestacjonarny</i>
1.	godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim	45	30
2.	zapoznanie się ze wskazana literaturą	15	15
3.	przygotowanie do egzaminu	60	75
4.	udział w konsultacjach	5	5

SUMA GODZIN		125	125
LICZBA PUNKTÓW ECTS		5	5
<b>LITERATURA PODSTAWOWA:</b>			
1.	Burton-Roberts N. : <i>Analysing Sentence: An Introduction to English Syntax</i> . Longman 2011		
2.	Yule G. : <i>The study of language</i> . Cambridge University Press 2010		
3.	Szymanek B. : <i>Introduction to Morphological Analysis</i> . PWN 2012		
4.	Barczewska S., Feret M. Z. (red.): <i>Cognitive theories and their application to different languages and discourse cultures</i> . Uniwersytet Jana Kochanowskiego 2019 (IBUK)		
<b>LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:</b>			
1.	Cetnarowska B.: <i>Compound nouns and phrasal nouns in English and Polish</i> . Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego 2019 (IBUK)		
2.	Zabawa M.: <i>English lexicocal and semantic loans in informal spoken Polish</i> . Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego 2012 (IBUK)		
3.	Sapir E. : <i>Język</i> . Universitas 2011 (IBUK)		
4.	Waniek-Klimeczak E., Cichos A. (red.) : <i>Variability in English across time and space</i> . Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego 2016 (IBUK)		
5.	Carter, R. and McCarthy, M. 2006 <i>Cambridge Grammar of English. A Comprehensive Guide</i> . Cambridge: Cambridge University Press		
6.	Croft, W. and Cruse, A. 2004 <i>Cognitive Linguistics</i> . Oxford: Oxford University Press.		
7.	Fasold, R. 2014. <i>An Introduction to Language and Linguistics</i> . Cambridge: Cambridge University Press.		
8.	Radford, A., Atkinson, M., Britain, D., Clahsen, H., A. Spencer, 2009. <i>Linguistics: An Introduction</i> . Cambridge: Cambridge University Press.		
9.	Szymanek, B. (1998) <i>Introduction to morphological analysis</i> , Warszawa: PWN.		
10.	Yassin, A.A. 2015. <i>An Introduction to Linguistics</i> . Createspace.		
<b>INNE PRZYDATNE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE:</b>			
1.	Materiały dydaktyczne do przedmiotu mogą być zamieszczane przez prowadzącego zajęcia w Elektronicznym Niezbędniku Studenta (ENS) lub przekazane w formie elektronicznej staroście grupy		
2.	Literatura podstawowa do przedmiotu jest dostępna w Bibliotece WSZOP		
3.	Plan studiów, zakładane efekty uczenia się oraz karty przedmiotów są udostępniane studentom w ENS		
4.	Harmonogram zajęć jest zamieszczany w Wirtualnym Dziekanacie		
5.	Harmonogram sesji egzaminacyjnej oraz ogłoszenia dotyczące organizacji roku akademickiego są udostępnione na tablicy informacyjnej we WSZOP oraz w Wirtualnym Dziekanacie		
6.	Terminy egzaminów z prowadzącym zajęcia ustala starosta roku		
7.	Terminy konsultacji prowadzących zajęcia są zamieszczane w ENS		
8.	Karta przedmiotu obowiązuje od roku akademickiego 2020/2021 (aktualizacja 2020/2021)		