

**KARTA PRZEDMIOTU**

<i>Nazwa przedmiotu w języku polskim:</i> <b>Fonetyka</b>									<i>Kod przedmiotu:</i> <b>KF/FA-IP/K/10</b>	
<i>Nazwa przedmiotu w języku angielskim:</i> <b>Phonetics</b>										
<i>Kierunek studiów:</i> <b>Filologia angielska</b>					<i>Profil:</i> <b>praktyczny</b>			<i>Poziom studiów:</i> <b>I stopień</b>		
<i>Specjalność/specjalizacja:</i> -					<i>Forma zaliczenia przedmiotu:</i> <b>zaliczenie na ocenę</b>			<i>Semestr studiów:</i> <b>1,2</b>		
<i>Nazwa modułu programu:</i> <b>kierunkowy</b>					<i>Język w jakim prowadzone są zajęcia:</i> <b>angielski</b>					
<i>Tryb studiów</i>	<i>Forma zajęć</i>								<i>Ogólna liczba godzin</i>	<i>Liczba punktów ECTS:</i>
	<i>W</i>	<i>Ćw.</i>	<i>Konw.</i>	<i>Lab.</i>	<i>Proj.</i>	<i>Sem.</i>	<i>Zajęcia terenowe</i>	<i>Lektorat</i>		
<i>Tryb stacjonarny</i>	-	-	-	<b>60</b>	-	-	-	-	<b>60</b>	<b>6</b>
<i>Tryb niestacjonarny</i>	-	-	-	<b>45</b>	-	-	-	-	<b>45</b>	
<i>Jednostka realizująca przedmiot, wydział:</i> <b>Kolegium Filologii</b>										
<i>Odpowiedzialny za opracowanie karty przedmiotu (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko, adres e-mail):</i> <b>dr hab. Arkadiusz Rojczyk (arojczyk@wszop.edu.pl)</b>										
<b>CEL PRZEDMIOTU:</b>										
C1.	Zapoznanie studentów z aparatem mowy, poznanie terminologii fonetycznej i opanowanie poprawnej artykulacji dźwięków standardowej wymowy angielskiej.									
C2.	Opanowanie przez studentów poprawnej wymowy pojedynczych wyrazów i grup wyrazowych uwzględniając procesy łączenia wyrazów, elizji, asymilacji oraz formy słabe i intonację.									
C3	Opanowanie przez studentów umiejętności fonetycznej transkrypcji tekstu.									
<b>WYMAGANIA WSTĘPNE:</b>										
1.	Znajomość języka angielskiego na poziomie średniozaawansowanym.									
<b>PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ:</b>									<b>ODNIESIENIE DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>	
EU1	Student potrafi identyfikować i poprawnie artykułować poszczególne dźwięki.								<b>FIL K_W04, FIL K_U04</b>	
EU2	Student poprawnie wymawia pojedyncze wyrazy i grupy wyrazów wykorzystując zjawiska występujące w mowie łączonej.								<b>FIL K_W04, FIL K_U04</b>	
EU3	Student potrafi zapisać tekst w transkrypcji fonetycznej.								<b>FIL K_W04, FIL K_U04</b>	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE:</b>										
L.p.	<b>LABORATORIUM</b>								<b>Liczba godzin</b>	
									<b>S</b>	<b>N</b>

L1	<b>Alfabet fonetyczny oraz podstawowe pojęcia z zakresu fonetyki.</b> Wprowadzenie transkrypcji fonetycznej poprzez opis artykulacyjny dźwięków języka angielskiego.	3	3
L2	<b>Samogłoski (1).</b> Informacje artykulacyjne dotyczące angielskich samogłosek w porównaniu do samogłosek polskich.	7	7
L3	<b>Łączenie wyrazów w zdaniu.</b> Trening artykulacyjny procesów występujących na granicy słów.	3	3
L4	<b>Zapis fonetyczny – czytanie transkrypcji fonetycznej.</b> Ćwiczenia z zakresu biegłości czytania zapisu fonetycznego na poziomie słów i zdań.	3	3
L5	<b>Samogłoski (2).</b> Odsłuchiwanie artykulacji samogłosek studentów.	7	7
L6	<b>Formy słabe.</b> Opis form słabych i mocnych. Przykłady zastosowania.	4	2
L7	<b>Dwugłoski.</b> Opis artykulacyjny dwugłosek połączony z ćwiczeniami artykulacyjnymi.	7	7
L8	<b>Spółgłoski (1).</b> Ćwiczenia artykulacyjne spółgłosek, które nie występują w języku polskim.	6	3
L9	<b>Akcent i rytm.</b> Opis cech akcentu i rytmu w języku angielskim. Ćwiczenia artykulacyjne na zdaniach.	2	2
L10	<b>Spółgłoski (2); warianty spółgłoskowe.</b> Ćwiczenia artykulacyjne wariantów pozycyjnych spółgłosek.	5	2
L11	<b>Transkrypcja fonetyczna tekstów.</b> Ćwiczenia transkrypcji tekstów ze szczególnym uwzględnieniem wariantów wymowy związanych z procesami morfologicznymi.	4	2
L12	<b>Intonacja.</b> Wprowadzenie konturów intonacyjnych charakterystycznych dla języka angielskiego.	5	2
L13	<b>Elizja, asymilacja, zwanie krtaniowe.</b> Opis procesów alternatywnych w wymowie połączony z ćwiczeniami artykulacyjnymi.	4	2
<b>RAZEM:</b>		<b>60</b>	<b>45</b>

**FORMA I KRYTERIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU: test transkrypcji (Platforma Edukacji Zdalnej)****NARZĘDZIA I METODY DYDAKTYCZNE**

1.	MS Teams i/lub Platforma Modle.
2.	Praca indywidualna, grupowa.

**OBCIĄŻENIE STUDENTA PRACĄ:**

Forma aktywności		Liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
		tryb stacjonarny	tryb niestacjonarny
1.	godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim	60	45
2.	ćwiczenie przerobionego materiału	30	35
3.	przygotowanie do testów pisemnych	25	25
4.	samodzielne ćwiczenia kondycyjne	30	40
5.	udział w konsultacjach	5	5
<b>SUMA GODZIN</b>		<b>150</b>	<b>150</b>
<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>		<b>6</b>	<b>6</b>

**LITERATURA PODSTAWOWA:**

1.	Baker A. : <i>Sheep or Ship?</i> . Cambridge University Press 2009
2.	Mańkowska A., Nowacka M., Kłoczkowska M. : <i>How much wood would a woodchuck chuck?</i> . Konsorcjum Akademickie 2009
3.	Porzuczek A., Rojczyk A., Arabski J. : <i>Praktyczny kurs wymowy angielskiej dla Polaków</i> . Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego 2013

<b>LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:</b>	
1.	Brazil D.: <i>Pronunciation for Advanced Students of English</i> . Cambridge University Press 2003
2.	Mortimer C. : <i>Elements of Pronunciation</i> . Cambridge University Press 2003
3.	Sobkowiak W. : <i>English Phonetics for Poles</i> . Wydawnictwo Poznańskie 2001
<b>INNE PRZYDATNE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE:</b>	
1.	Materiały dydaktyczne do przedmiotu mogą być zamieszczane przez prowadzącego zajęcia w Elektronicznym Niezbędniku Studenta (ENS) lub przekazane w formie elektronicznej staroście grupy.
2.	Literatura podstawowa do przedmiotu jest dostępna w Bibliotece WSZOP.
3.	Plan studiów, zakładane efekty uczenia się oraz karty przedmiotów są udostępniane studentom w ENS.
4.	Harmonogram zajęć jest zamieszczany w Wirtualnym Dziekanacie.
5.	Harmonogram sesji egzaminacyjnej oraz ogłoszenia dotyczące organizacji roku akademickiego są udostępnione na tablicy informacyjnej we WSZOP oraz w Wirtualnym Dziekanacie.
6.	Terminy egzaminów z prowadzącym zajęcia ustala starosta roku.
7.	Terminy konsultacji prowadzących zajęcia są zamieszczane w ENS.
8.	Karta przedmiotu obowiązuje od roku akademickiego 2019/2020