

## KARTA PRZEDMIOTU

<i>Nazwa przedmiotu w języku polskim:</i> <b>Rozumienie ze słuchu</b>										<i>Kod przedmiotu:</i> <b>KF/FA-IP/K/09</b>	
<i>Nazwa przedmiotu w języku angielskim:</i> <b>Listening comprehension</b>											
<i>Kierunek studiów:</i> <b>Filologia angielska</b>					<i>Profil:</i> <b>praktyczny</b>				<i>Poziom studiów:</i> <b>I stopień</b>		
<i>Specjalność/specjalizacja:</i>					<i>Forma zaliczenia przedmiotu:</i> <b>zaliczenie na ocenę</b>				<i>Semestr studiów:</i> <b>1, 2, 3, 4</b>		
<i>Nazwa modułu programu:</i> <b>kierunkowy</b>					<i>Język w jakim prowadzone są zajęcia:</i> <b>angielski</b>						
<i>Tryb studiów</i>	<i>Forma zajęć</i>								<i>Ogólna liczba godzin</i>	<i>Liczba punktów ECTS:</i>	
	<i>W</i>	<i>Ćw.</i>	<i>Konw.</i>	<i>Lab.</i>	<i>Proj.</i>	<i>Sem.</i>	<i>Zajęcia terenowe</i>	<i>Lektorat</i>			
<i>Tryb stacjonarny</i>	-	-	-	<b>75</b>	-	-	-	-	<b>75</b>	<b>15</b>	
<i>Tryb niestacjonarny</i>	-	-	-	<b>75</b>	-	-	-	-	<b>75</b>		
<i>Jednostka realizująca przedmiot:</i> <b>Kolegium Filologii</b>											
<i>Odpowiedzialny za opracowanie karty przedmiotu (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko, adres e-mail):</i> <b>mgr Michał Dacko (mdacko@wszop.edu.pl)</b>											
<b>CEL PRZEDMIOTU:</b>											
C1.	Rozwijanie u studentów sprawności słuchania i rozumienia w języku angielskim na poziomach Upper intermediate / FCE pierwszy rok oraz Advanced drugi i trzeci rok.										
C2.	Zapoznanie studentów z różnymi tekstami słuchanymi, które reprezentują różne dziedziny począwszy od fragmentów tekstów literaturowych, skończywszy na tekstach z gazet, magazynów, przewodników turystycznych, Internetu, ulotek reklamowych itp.										
C3.	Rozwijanie u studentów znajomości słownictwa, zwłaszcza tematycznego, oraz podniesienie świadomości dotyczącej cech różnych stylów i rejestrów językowych.										
<b>WYMAGANIA WSTĘPNE:</b>											
1.	Znajomość języka angielskiego na poziomie upper-intermediate.										
2.	Umiejętność wyszukiwania oraz korzystania z różnych źródeł informacji (anglojęzyczne strony internetowe tematyczne, dzienniki, tygodniki, periodyki).										
<b>PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ:</b>									<b>ODNIESIENIE DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>		
EU1	Student posiada umiejętności językowe umożliwiające mu analizę oraz syntezę wersji ustnej języka angielskiego.								<b>FIL K_U01</b>		
EU2	Student potrafi analizować oraz interpretować różne materiały źródłowe oraz potrafi identyfikować uczucia i postawy osób mówiących.								<b>FIL K_U02</b>		
EU3	Student ma wiedzę z zakresu struktur gramatycznych i leksykalnych języka angielskiego oraz jego struktury dźwiękowej.								<b>FIL K_W04</b>		

**TREŚCI PROGRAMOWE:**

L.p.	LABORATORIUM	Liczba godzin	
		S	N
L 1	<b>Tematyka tekstów słuchanych: Jedzenie, zakupy, wizyta w restauracji.</b> Słuchanie ze zrozumieniem tekstów mówionych związanych z tematyką: jedzenie, zakupy i restauracja. Doskonalenie umiejętności rozumienia tekstu słuchanego typu – „listening for gist”. Rozwijanie umiejętności robienia notatek do pytań ogólnych – prezentacja odpowiedzi na forum grupy.	6	6
L 2	<b>Pieniądze – doskonalenie umiejętności słuchania tekstów audio i video. Słuchanie ze zrozumieniem rozwijające umiejętność parafrazowania w języku angielskim</b> “A Picture of Britain”- film. Słuchanie związane z tematyką: pieniądze, finanse oraz film dokumentalny o Wielkiej Brytanii wraz z prezentacją, piosenką i pytaniami sprawdzającymi rozumienie.	6	6
L 3	<b>Zdrowie –słuchanie celem wyszukiwania odpowiedzi na pytania szczegółowe do tekstu i doskonalące umiejętność interpretacji (typu –„open-ended” questions)</b> “Opportunities in Britain”- film oraz pytania sprawdzające rozumienie ze słuchu. Słuchanie związane z tematyką: zdrowie oraz film dokumentalny o USA.	6	6
L 4	<b>Mieszkania i domy. Doskonalenie techniki słuchania typu True/False (Prawda/Falsz) oraz Multiple choice (test wielokrotnego wyboru).</b> Słuchanie związane z tematyką: mieszkania i domy.	6	6
L 5	<b>Wakacje – słuchanie tekstów audio i video celem analizy stylu i rejestru mówiącego, rozróżniania typów przekazu – fakt vs opina.</b> “Opportunities Around the World”- film, prezentacja, piosenka oraz pytania sprawdzające rozumienie. Słuchanie związane z tematyką: wakacje oraz film dokumentalny o krajach anglojęzycznych: Kanada, Australia, Indie oraz Afryka Południowa	6	6
L 6	<b>Transport publiczny.</b> Słuchanie celem wyszukiwania informacji szczegółowych i analiza leksykalna tekstów mówionych. Air travel and the airport. “Opportunities in USA”- film oraz pytania sprawdzające rozumienie ze słuchu. Słuchanie związane z tematyką: na lotnisku; transport oraz film dokumentalny o Anglii.	6	6
L 7	<b>Problemy i stress; rozwiązywanie problemów.</b> Różnorodne ćwiczenia tematyczne sprawdzające umiejętność rozumienia i interpretacji złożonych wypowiedzi ustnych – test typu”dobieranie”, „wielokrotny wybór” i „prawda-falsz”. Słuchanie związane z tematyką: problemy i stres.	6	6
L 8	<b>Sport i czas wolny.</b> Słuchanie związane z tematyką: sport oraz czas wolny.	6	6
L 9	<b>Wybór historii o różnej tematyce – porównanie różnorodnych akcentów i dialektów językowych wybranych krajów anglojęzycznych (ćwiczenie doskonalące umiejętność rozróżniania tekstów o odmiennej strukturze dźwiękowej.</b> Słuchanie krótkich historii.	6	6
L 10	<b>Wybrane ćwiczenia słuchowe na poziomie Advanced z wykorzystaniem poznanych technik interpretacji językowych tekstów słuchanych.</b>	21	21
<b>RAZEM:</b>		<b>75</b>	<b>75</b>

**FORMA I KRYTERIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU:** wysłuchanie i tłumaczenie tekstu za pośrednictwem platformy edukacji zdalnej.

**NARZĘDZIA I METODY DYDAKTYCZNE**

1.	Materiały multimedialne: nagrania, filmy (telewizor).
2.	Teksty autentyczne - artykuły prasowe, przemówienia.
3.	Zdjęcia (telewizor).
4.	Platforma Moodle/lub i Temas

**OBCIĄŻENIE STUDENTA PRACĄ:**

Forma aktywności	Liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
	tryb stacjonarny	tryb niestacjonarny

1.	godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim	75	75
2.	samodzielne przygotowanie do zajęć, ćwiczenie przerobionego materiału	85	85
3.	przygotowanie do kolokwium, egzaminu i innych form	200	200
4.	udział w konsultacjach	5	5
5.	zapoznanie z literaturą przedmiotu	10	10
<b>SUMA GODZIN</b>		<b>375</b>	<b>375</b>
<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>		<b>15</b>	<b>15</b>

**LITERATURA PODSTAWOWA:**

1.	Evans V.: <i>Listening and Speaking</i> . Express Publishing 2002
2.	Thorn S.: <i>Real Lives. Real Listening. Advanced B2-C1</i> . Collins 2013

**LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:**

1.	May P.: <i>First Certificate Trainer</i> . Cambridge University Press 2010
2.	Pye D., Greenall S.: <i>CAE Listening and Speaking Skills</i> . Cambridge University Press 1996
3.	Robinson C., Parker H. : <i>Themes for Listening and Speaking</i> . Oxford University Press 1987
4.	Sobocińska K., Kosińska M.: <i>Easy FCE</i> . Edgard 2009

**INNE PRZYDATNE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE:**

1.	Materiały dydaktyczne do przedmiotu mogą być zamieszczane przez prowadzącego zajęcia w Elektronicznym Niezbędniku Studenta (ENS) lub przekazane w formie elektronicznej staroście grupy.
2.	Literatura podstawowa do przedmiotu jest dostępna w Bibliotece WSZOP.
3.	Plan studiów, zakładane efekty uczenia się oraz karty przedmiotów są udostępniane studentom w ENS.
4.	Harmonogram zajęć jest zamieszczany w Wirtualnym Dziekanacie.
5.	Harmonogram sesji egzaminacyjnej oraz ogłoszenia dotyczące organizacji roku akademickiego są udostępnione na tablicy informacyjnej we WSZOP oraz w Wirtualnym Dziekanacie.
6.	Terminy egzaminów z prowadzącym zajęcia ustala starosta roku.
7.	Terminy konsultacji prowadzących zajęcia są zamieszczane w ENS.
8.	Karta przedmiotu obowiązuje od roku akademickiego 2019/2020