

KARTA PRZEDMIOTU										
Nazwa przedmiotu w języku polskim: WSPÓŁCZESNA KULTURA AMERYKAŃSKA								Kod przedmiotu: KF/FA-IP/K/18		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim: CONTEMPORARY AMERICAN CULTURE										
Kierunek studiów: Filologia angielska				Profil: praktyczny				Poziom studiów: I stopień		
Specjalność -				Forma zaliczenia przedmiotu: zaliczenie na ocenę				Semestr studiów: 2		
Nazwa modułu programu: kierunkowy				Język w jakim prowadzone są zajęcia: angielski						
Tryb studiów	Forma zajęć								Ogólna liczba godzin	Liczba punktów ECTS:
	W	Ćw.	Konw.	Lab.	Proj.	Sem.	Zajęcia terenowe	Lektorat		
Tryb stacjonarny	-	-	15	-	-	-	-	-	15	3
Tryb niestacjonarny	-	-	15	-	-	-	-	-	15	
Jednostka realizująca przedmiot: Kolegium Filologii										
Odpowiedzialny za opracowanie karty przedmiotu (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko, adres e-mail): dr Justyna Rusak jrusak@wszop.edu.pl										
CEL PRZEDMIOTU:										
C1.	Zapoznanie studenta z głównymi aspektami kultury, cywilizacji i obyczajów USA									
C2.	Kształtowanie umiejętności prezentowania treści w języku angielskim z wykorzystaniem nowoczesnych narzędzi multimedialnych oraz dyskusji na wybrane tematy z obszaru kultury amerykańskiej									
C3	Kształtowanie u studentów umiejętności opracowywania projektów oraz pracy w grupie									
WYMAGANIA WSTĘPNE:										
1.	Znajomość języka angielskiego na poziomie B2									
2.	Podstawowa wiedza z zakresu kultury amerykańskiej									
PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ:								ODNIESIENIE DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ		
EU1	Student posiada wiedzę o społeczeństwie i kulturze Stanów Zjednoczonych, a także dylematach współczesnego społeczeństwa amerykańskiego; poprzez właściwy dobór, analizę oraz prezentację informacji w języku angielskim potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę w kontekście zawodowym							FIL K_W02 FIL K_W09 FIL K_U01 FIL K_K02		
EU2	Student potrafi posługiwać się narzędziami informatycznymi w celu prezentowania i komunikowania treści dotyczących kultury amerykańskiej							FIL K_U05 FIL K_U09 FIL K_U11		
EU3	Student potrafi planować i organizować pracę indywidualną oraz zespołową celem realizacji projektów, dyskusji i wystąpień publicznych, stosując wiedzę o kulturze USA; student jest również gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy o kulturze Stanów Zjednoczonych oraz stałego poszerzania wiedzy z wykorzystaniem różnorodnych źródeł informacji, w tym zasięgając opinii ekspertów							FIL K_U14 FIL K_K01 FIL K_K02		
TREŚCI PROGRAMOWE:										
L.p.	KONWERSATORIUM								Liczba godzin	
									S	N

K1	Informacje wstępne o kulturze i obyczajach USA – dyskusja w grupie na temat aktualnych problemów społeczno-cywilizacyjnych amerykańskiego obszaru kulturowego w kontekście globalnym. Zarys problematyki przedmiotu i podział zadań projektowych w grupie	2	2
K2	Geografia, religia i polityka Stanów Zjednoczonych <ul style="list-style-type: none"> • klimat, przyroda, mapa administracyjna i fizyczna • wyznania religijne • ustrój, partie oraz przekonania polityczne 	2	2
K3	Prawo, edukacja, ekonomia i życie codzienne <ul style="list-style-type: none"> • system prawny, walka z przestępczością • współczesny system edukacji a tło historyczne, podział szkół i uniwersytetów, egzaminy • ustrój ekonomiczny, własność prywatna i publiczna, praca 	2	2
K4	Media, zdrowie, mieszkanie i mobilność <ul style="list-style-type: none"> • rola prasy, telewizji, radia i Internetu w społeczeństwie amerykańskim • system opieki zdrowotnej – publiczna vs. prywatna opieka zdrowotna • preferencje mieszkaniowe, mobilność, typy mieszkań i domów, własność vs. wynajem 	2	2
K5	Jedzenie i sport <ul style="list-style-type: none"> • narodowe potrawy, zwyczaje żywieniowe, jedzenie poza domem • sporty narodowe 	2	2
K6	Sztuka <ul style="list-style-type: none"> • teatr, kino, koncerty, galerie, malarstwo, trendy muzyczne, literatura, etc. 	2	2
K7	Turystyka i świętowanie <ul style="list-style-type: none"> • główne atrakcje turystyczne Stanów Zjednoczonych – charakterystyka • święta i specjalne okazje – tło kulturowe i historyczne kształtowania się wybranych lokalnych świąt i obyczajów 	3	3
RAZEM:		15	15

FORMA I KRYTERIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU: Zaliczenie na ocenę na podstawie prezentacji w języku angielskim, dyskusji oraz aktywności na zajęciach lub quizu końcowego

NARZĘDZIA I METODY DYDAKTYCZNE

1.	Laptop, rzutnik multimedialny, literatura tematyczna
2.	Prezentacje multimedialne z elementami konwersacji i ćwiczeniami aktywizującymi
3.	Dyskusja w grupie, projekt grupowy oraz interpretacja indywidualna tekstów tematycznych

OBCIĄŻENIE STUDENTA PRACĄ:

Forma aktywności		Liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
		tryb stacjonarny	tryb niestacjonarny
1.	godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim	15	15
2.	Samodzielne przygotowanie do zajęć	20	20
3.	przygotowanie do kolokwium, egzaminu/zaliczenia	20	20
4.	udział w konsultacjach	3	3
5.	zapoznanie się z literaturą przedmiotu	15	15
6.	Egzamin/zaliczenie	2	2
SUMA GODZIN		75	75
LICZBA PUNKTÓW ECTS		3	3

LITERATURA PODSTAWOWA:

1.	O'Callaghan, Bryn. <i>An Illustrated History of the USA</i> . Harlow: Longman, 2010
2.	Roman Ociepa. <i>Let's visit the United States</i> . PWN, Bielsko-Biała, 2015

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1.	Wojciech Lipoński. <i>Dzieje kultury Stanów Zjednoczonych</i> . Warszawa: PWN, 2021
----	-------------------------------------------------------------------------------------

PRZYDATNE INFORMACJE	
1.	PLATFORMA MOODLE zawiera : <ul style="list-style-type: none"> ▪ materiały dydaktyczne do przedmiotu ▪ przedmiotowe efekty uczenia się ▪ zalecaną literaturę ▪ warunki i kryteria zaliczenia przedmiotu
2.	BIBLIOTEKA WSZOP zapewnia literaturę podstawową do przedmiotu oraz wybrane pozycje literatury uzupełniającej, w tym dostęp do zbiorów cyfrowych i Platformy IBUK Libra
3.	ELEKTRONICZNY NIEZBĘDNIK STUDENTA zawiera: <ul style="list-style-type: none"> ▪ kierunkowe efekty uczenia się ▪ karty przedmiotów ▪ terminy konsultacji nauczycieli akademickich
4.	WIRTUALNY DZIEKANAT zawiera: <ul style="list-style-type: none"> ▪ harmonogram zajęć na bieżący semestr ▪ harmonogram sesji egzaminacyjnej ▪ ogłoszenia dotyczące organizacji roku akademickiego
5.	Terminy egzaminów uzgadnia starosta roku z prowadzącym zajęcia
6.	Karta przedmiotu obowiązuje od roku akademickiego 2021/2022