

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu w języku polskim: ROZUMIENIE ZE SŁUCHU								Kod przedmiotu: KF/FA-IP/K/10		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim: LISTENING COMPREHENSION										
Kierunek studiów: Filologia angielska				Profil: praktyczny				Poziom studiów: I stopień		
Specjalność/specjalizacja: -				Forma zaliczenia przedmiotu: zaliczenie na ocenę po semestrze 1,2,3,4				Semestr studiów: 1, 2, 3, 4		
Nazwa modułu programu: kierunkowy				Język w jakim prowadzone są zajęcia: angielski						
Tryb studiów	Forma zajęć								Ogólna liczba godzin	Liczba punktów ECTS:
	W	Ćw.	Konw.	Lab.	Proj.	Sem.	Zajęcia terenowe	Lektor.		
Tryb stacjonarny	-	15 sem. 1	-	-	-	-	-	-	15	Sem. 1: 3 Sem. 2: 3 Sem. 3: 2 Sem. 4: 2 Razem: 10
Tryb stacjonarny	-	15 sem. 2	-	-	-	-	-	-	15	
Tryb stacjonarny	-	15 sem. 3	-	-	-	-	-	-	15	
Tryb stacjonarny	-	15 sem. 4	-	-	-	-	-	-	15	
Tryb niestacjonarny	-	15 sem. 1	-	-	-	-	-	-	15	
Tryb niestacjonarny	-	15 sem. 2	-	-	-	-	-	-	15	
Tryb niestacjonarny	-	15 sem. 3	-	-	-	-	-	-	15	
Tryb niestacjonarny	-	15 sem. 4	-	-	-	-	-	-	15	
Jednostka realizująca przedmiot: Kolegium Filologii										
Odpowiedzialny za opracowanie karty przedmiotu (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko, adres e-mail): dr Justyna Rusak (jrusak@wszop.edu.pl)										
CEL PRZEDMIOTU:										
C1.	Rozwijanie u studentów sprawności słuchania i rozumienia w języku angielskim na poziomach B2+, C1									
C2.	Zapoznanie studentów z różnymi typami tekstów słuchanych, odmiennymi akcentami czy dialektami									
C3.	Rozwijanie u studentów znajomości słownictwa, zwłaszcza tematycznego, oraz podniesienie świadomości dotyczącej cech różnych stylów i rejestrów językowych									
WYMAGANIA WSTĘPNE:										
1.	Znajomość języka angielskiego na poziomie B2									
2.	Umiejętność wyszukiwania oraz korzystania z różnych źródeł tekstów słuchanych (anglojęzyczne strony internetowe tematyczne, kanał YouTube, podcasty, vlogi, serwisy informacyjne, itp.)									

PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ:		ODNIESIENIE DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	
SEMESTR I			
EU1	Student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu struktur gramatycznych i leksykalnych języka angielskiego oraz jego struktury dźwiękowej na poziomie B2+	FIL K_W04 FIL K_W05 FIL K_W06	
EU2	Student potrafi stosować w komunikacji wiedzę z zakresu struktur gramatycznych, dźwiękowych i leksykalnych języka angielskiego oraz wykorzystywać w kontekście słuchania tekstów mówionych techniki: wyszukiwania informacji ogólnych, szczegółowych oraz parafrazowania	FIL K_U04 FIL K_U08	
EU3	Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i ciągłego doskonalenia umiejętności słuchania tekstów anglojęzycznych	FIL K_K01	
SEMESTR II			
EU1	Student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu struktur gramatycznych i leksykalnych języka angielskiego oraz jego struktury dźwiękowej na poziomie B2+/C1	FIL K_W04 FIL K_W05 FIL K_W06	
EU2	Student potrafi stosować w komunikacji wiedzę z zakresu struktur gramatycznych, dźwiękowych i leksykalnych języka angielskiego oraz techniki analizy tekstów słuchanych typu: Prawda/Fałsz, Uzupełnianie luk czy Wielokrotny wybór	FIL K_U04 FIL K_U08	
EU3	Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i dalszego pogłębiania wiedzy z zakresu rozumienia tekstów słuchanych	FIL K_K01	
SEMESTR III			
EU1	Student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu struktur gramatycznych i leksykalnych języka angielskiego oraz jego struktury dźwiękowej na poziomie C1	FIL K_W04 FIL K_W05 FIL K_W06	
EU2	Student potrafi stosować w komunikacji wiedzę z zakresu struktur gramatycznych, dźwiękowych i leksykalnych języka angielskiego oraz wykorzystywać techniki interpretacyjne tekstów słuchanych typu Wielokrotny wybór lub dobieranie. Potrafi rozróżniać teksty słuchane pod względem stylu i rejestru a także faktu względem opinii	FIL K_U04 FIL K_U08	
EU3	Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i dalszego pogłębiania wiedzy z zakresu rozumienia tekstów słuchanych	FIL K_K01	
SEMESTR IV			
EU1	Student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu struktur gramatycznych i leksykalnych języka angielskiego oraz jego struktury dźwiękowej na poziomie C1/C2	FIL K_W04 FIL K_W05 FIL K_W06	
EU2	Student potrafi stosować w komunikacji wiedzę z zakresu struktur gramatycznych, dźwiękowych i leksykalnych języka angielskiego. Potrafi również rozróżniać akcenty i dialekty językowe oraz interpretować trudniejsze teksty słuchane pochodzące z różnych źródeł i kanałów komunikacyjnych	FIL K_U02 FIL K_U04 FIL K_U08 FIL K_U09	
EU3	Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i pogłębiania wiedzy z zakresu rozumienia tekstu słuchanego	FIL K_K01	
TREŚCI PROGRAMOWE:			
L.p.	ĆWICZENIA	Liczba godzin	
		S	N
W realizacji poniższych treści programowych uwzględnione jest zastosowanie i doskonalenie odpowiednich struktur gramatyczno-leksykalnych dostosowanych do specyfiki wybranego typu tekstu słuchanego ze szczególnym uwzględnieniem rejestru językowego charakterystycznego dla danej wypowiedzi ustnej			
SEMESTR I			
Słuchanie ze zrozumieniem tekstów na poziomie B2+/C1 (wywiady, vlogi, reportaże, wiadomości, itp. – teksty oryginalne lub wybrane opracowania testowe)			
ĆW 1	„Listening for gist” - notatki Doskonalenie umiejętności rozumienia tekstu słuchanego typu – „listening for gist”. Rozwijanie umiejętności robienia notatek do pytań ogólnych – prezentacja odpowiedzi na forum grupy	5	5

ĆW 2	Parafrazowanie Doskonalenie umiejętności słuchania ze zrozumieniem tekstów rozwijających umiejętność parafrazowania w języku angielskim	5	5
ĆW 3	Pytania szczegółowe Słuchanie celem wyszukiwania odpowiedzi na pytania szczegółowe do tekstu i doskonalące umiejętność interpretacji (typu – „open-ended” questions)	5	5
RAZEM:		15	15
SEMESTR II			
Słuchanie ze zrozumieniem tekstów na poziomie B2+/C1 (wywiady, vlogi, reportaże, wiadomości, itp. – teksty oryginalne lub wybrane opracowania testowe)			
ĆW 4	Prawda/Falsz Doskonalenie techniki słuchania typu True/False (Prawda/Falsz) – uzasadnienie odpowiedzi i dyskusja w grupie	5	5
ĆW 5	Uzupełnianie luk Doskonalenie techniki „uzupełniania luk” („gap filling”) w dłuższym tekście słuchanym. Doskonalenie precyzji wypowiedzi, umiejętności parafrazy/streszczenia oraz poprawności ortograficznej	5	5
ĆW 6	Krótkie teksty słuchane („short multiple choice”) Analiza krótkich tekstów użytkowych metodą wielokrotnego wyboru („multiple choice”). Uzasadnienie odpowiedzi; dyskusja w grupie	5	5
RAZEM:		15	15
SEMESTR III			
Słuchanie oryginalnych tekstów źródłowych (np. reportaże, wiadomości radiowe/telewizyjne, wywiady, vlogi, podcasty, itp.) lub testowych (np. Cambridge, LCCI, TOEFL, TOEIC) na poziomie C1/C2			
ĆW 7	Dłuższe teksty słuchane („long multiple choice”) Analiza dłuższych tekstów użytkowych metodą wielokrotnego wyboru („multiple choice”). Uzasadnienie odpowiedzi; dyskusja w grupie	5	5
ĆW 8	Dobieranie Słuchanie tekstów celem dobierania fragmentów wypowiedzi pod względem logicznym. Doskonalenie umiejętności szybkiej interpretacji tekstu słuchanego i wyłapywania szczegółowych informacji w przekazie ustnym	5	5
ĆW 9	Styl i rejestr Słuchanie tekstów audio i video celem analizy stylu i rejestru mówiącego, rozróżniania typów przekazu – fakt vs opina	5	5
RAZEM:		15	15
SEMESTR IV			
ĆW 10	Akcenty i dialekty Słuchanie tekstów o różnej tematyce – porównanie różnorodnych akcentów i dialektów językowych wybranych krajów anglojęzycznych (ćwiczenie doskonalące umiejętność rozróżniania tekstów o odmiennej strukturze dźwiękowej.)	5	5
ĆW 11	Testy sprawdzające Różnorodne ćwiczenia tematyczne i testy sprawdzające umiejętność rozumienia ze słuchu i interpretacji złożonych wypowiedzi ustnych na poziomie C1/C2 – podsumowanie technik typu „dobieranie”, „wielokrotny wybór”, „prawda-falsz”, „uzupełnianie luk”, itp.	5	5
ĆW 12	Projekty studenckie Opracowanie i prowadzenie zajęć z rozumienia tekstów słuchanych przez studentów w oparciu o własne pomysły i projekty audio i video z wykorzystaniem oryginalnych materiałów dźwiękowych. Ćwiczenia aktywizujące i integrujące grupę (interakcja, dyskusja, argumentacja w języku angielskim)	5	5
RAZEM:		15	15
FORM I KRYTERIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU: test pisemny sprawdzający umiejętność rozumienia tekstów słuchanych na odpowiednim poziomie językowym z wykorzystaniem danych technik interpretacyjnych – po każdym semestrze			
NARZĘDZIA I METODY DYDAKTYCZNE			
1.	Laptop, rzutnik multimedialny, materiały multimedialne: nagrania audio i video, filmy YouTube, Platforma Moodle/lub i Teams		
2.	Praca w grupie, parach lub indywidualna		

OBCIĄŻENIE STUDENTA PRACĄ: semestr I			
Forma aktywności		Liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
		<i>tryb stacjonarny</i>	<i>tryb niestacjonarny</i>
1	godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim	15	15
2	samodzielne przygotowanie do zajęć	20	20
3	przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	20	20
4	udział w konsultacjach	5	5
5	zapoznanie z literaturą przedmiotu	13	13
6	egzamin/zaliczenie	2	2
SUMA GODZIN		75	75
LICZBA PUNKTÓW ECTS		3	3
OBCIĄŻENIE PRACA STUDENTA: semestr II			
Forma aktywności		Liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
		<i>tryb stacjonarny</i>	<i>tryb niestacjonarny</i>
1.	godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim	15	15
2.	samodzielne przygotowanie do zajęć	20	20
3.	przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	20	20
4.	udział w konsultacjach	5	5
5.	zapoznanie z literaturą przedmiotu	13	13
6.	egzamin/zaliczenie	2	2
SUMA GODZIN		75	75
LICZBA PUNKTÓW ECTS		3	3
OBCIĄŻENIE PRACA STUDENTA: semestr III			
Formy aktywności		Liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
		<i>tryb stacjonarny</i>	<i>tryb niestacjonarny</i>
1.	godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim	15	15
2.	samodzielne przygotowanie do zajęć	10	10
3.	przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	10	10
4.	udział w konsultacjach	3	3
5.	zapoznanie z literaturą przedmiotu	10	10
6.	egzamin/zaliczenie	2	2
SUMA GODZIN		50	50
LICZBA PUNKTÓW ECTS		2	2
OBCIĄŻENIE PRACA STUDENTA : semestr IV			
Forma aktywności		Liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
		<i>tryb stacjonarny</i>	<i>tryb niestacjonarny</i>
1.	godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim	15	15
2.	samodzielne przygotowanie do zajęć	10	10
3.	przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	10	10
4.	udział w konsultacjach	3	3
5.	zapoznanie z literaturą przedmiotu	10	10

6.	egzamin/zaliczenie	2	2
SUMA GODZIN		50	50
LICZBA PUNKTÓW ECTS		2	2

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Evans V.: *Listening and Speaking*. Express Publishing 2002
2. Thorn S.: *Real Lives. Real Listening. Advanced B2-C1*. Collins 2013

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. May P.: *First Certificate Trainer*. Cambridge University Press 2010
2. Pye D., Greenall S.: *CAE Listening and Speaking Skills*. Cambridge University Press 1996
3. Robinson C., Parker H. : *Themes for Listening and Speaking*. Oxford University Press 1987
4. Sobocińska K., Kosińska M.: *Easy FCE*. Edgard 2009

PRZYDATNE INFORMACJE

1.	PLATFORMA MOODLE zawiera : <ul style="list-style-type: none"> ▪ materiały dydaktyczne do przedmiotu ▪ przedmiotowe efekty uczenia się ▪ zalecaną literaturę ▪ warunki i kryteria zaliczenia przedmiotu
2.	BIBLIOTEKA WSZOP zapewnia literaturę podstawową do przedmiotu oraz wybrane pozycje literatury uzupełniającej, w tym dostęp do zbiorów cyfrowych i Platformy IBUK Libra
3.	ELEKTRONICZNY NIEZBĘDNIK STUDENTA zawiera: <ul style="list-style-type: none"> ▪ kierunkowe efekty uczenia się ▪ karty przedmiotów ▪ terminy konsultacji nauczycieli akademickich
4.	WIRTUALNY DZIEKANAT zawiera: <ul style="list-style-type: none"> ▪ harmonogram zajęć na bieżący semestr ▪ harmonogram sesji egzaminacyjnej ▪ ogłoszenia dotyczące organizacji roku akademickiego
5.	Terminy egzaminów uzgadnia starosta roku z prowadzącym zajęcia
6.	Karta przedmiotu obowiązuje od roku akademickiego 2021/2022