

**KARTA PRZEDMIOTU**

<i>Nazwa przedmiotu w języku polskim:</i> <b>PROJEKT DYPLOMOWY</b>									<i>Kod przedmiotu:</i> <b>KF/FA-IP/P/20</b>	
<i>Nazwa przedmiotu w języku angielskim:</i> <b>DIPLOMA PROJECT</b>										
<i>Kierunek studiów:</i> <b>Filologia angielska</b>					<i>Profil:</i> <b>praktyczny</b>			<i>Poziom studiów:</i> <b>I stopień</b>		
<i>Specjalność/specjalizacja:</i> <b>Translatoryka stosowana Język angielski w biznesie</b>					<i>Forma zaliczenia przedmiotu:</i> <b>zaliczenie na ocenę po sem. 5 i 6</b>			<i>Semestr studiów:</i> <b>5, 6</b>		
<i>Nazwa modułu programu:</i> <b>Projekt dyplomowy</b>					<i>Język w jakim prowadzone są zajęcia:</i> <b>angielski</b>					
<i>Tryb studiów</i>	<i>Forma zajęć</i>								<i>Ogólna liczba godzin</i>	<i>Liczba punktów ECTS:</i>
	<i>W</i>	<i>Ćw.</i>	<i>Konw.</i>	<i>Lab.</i>	<i>Proj.</i>	<i>Sem.</i>	<i>Zajęcia terenowe</i>	<i>Lektorat</i>		
<i>Tryb stacjonarny</i>	-	-	-	-	<b>9 - sem. V</b>	-	-	-	<b>9</b>	<b>Sem 5: 5 Sem. 6: 5 Razem:10</b>
<i>Tryb stacjonarny</i>	-	-	-	-	<b>15 - sem. 6</b>				<b>15</b>	
<i>Tryb niestacjonarny</i>	-	-	-	-	<b>9 -sem. V</b>				<b>9</b>	
<i>Tryb niestacjonarny</i>	-	-	-	-	<b>15 - sem. VI</b>	-	-	-	<b>15</b>	
<i>Jednostka realizująca przedmiot, wydział:</i> <b>Kolegium Filologii</b>										
<i>Odpowiedzialny za opracowanie karty przedmiotu (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko, adres e-mail):</i> <b>dr Elżbieta Krawczyk (ekrawczyk@wszop.edu.pl)</b>										
<b>CEL PRZEDMIOTU:</b>										
C1.	Przygotowanie przez studentów samodzielnego projektu będącego podstawą do dopuszczenia do egzaminu dyplomowego									
C2	Wzmocnienie umiejętności radzenia sobie ze stosowaniem języka w warunkach w otoczeniu społeczno-gospodarczym, wzmocnienie kompetencji społecznych, pobudzenie i rozwój kreatywności									
C3	Zastosowanie w praktyce nabytych w trakcie studiów umiejętności									
<b>WYMAGANIA WSTĘPNE:</b>										
1.	Znajomość języka angielskiego na poziomie C1									
2.	Znajomość problematyki związanej z wybrana specjalnością									

<b>PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ - semestr 5</b>		<b>ODNIESIENIE DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>	
EU1	Student zna i rozumie specyfikę przedmiotową i metodologiczną filologii angielskiej oraz zastosowanie praktyczne wiedzy w działalności zawodowej, w której wykorzystywane są kompetencje językowe i komunikacyjne	<b>FIL K_W01</b>	
EU2	Student potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu studiowanych dyscyplin oraz dziedzin pokrewnych dla filologii angielskiej poprzez właściwy dobór informacji, ich analizę oraz syntezę, posługując się językiem angielskim na poziomie C1, potrafi tworzyć opracowania pisemne w języku angielskim na poziomie C1 (sporządzanie konspektu, redakcja, opracowywanie strony formalnej tekstów akademickich), potrafi planować i organizować pracę indywidualną oraz realizować zadania zespołowe także o charakterze interdyscyplinarnym, stosując wiedzę w praktyce	<b>FIL K_U01, FIL K_U03, FIL K_U14</b>	
EU3	Student jest gotów do rozwiązywania problemów poznawczych i praktycznych wynikających z realizacji obowiązków zawodowych, a w przypadku trudności z samodzielnym ich rozwiązywaniem do zasięgnięcia opinii ekspertów (konsultowania się ze źródłami, ich umiejętną selekcją pod kątem merytorycznym, krytycznej analizy wypowiedzi pisemnej), jest gotów do myślenia i podejmowania działania w sposób przedsiębiorczy.	<b>FIL K_K02, FIL K_K04</b>	
<b>PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ - semestr 6</b>		<b>ODNIESIENIE DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>	
EU1	Student zna i rozumie specyfikę przedmiotową i metodologiczną filologii angielskiej oraz zastosowanie praktyczne wiedzy w działalności zawodowej, w której wykorzystywane są kompetencje językowe i komunikacyjne	<b>FIL K_W01</b>	
ERU2	Student potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu studiowanych dyscyplin oraz dziedzin pokrewnych dla filologii angielskiej poprzez właściwy dobór informacji, ich analizę oraz syntezę, posługując się językiem angielskim na poziomie C1, potrafi tworzyć opracowania pisemne w języku angielskim na poziomie C1 (sporządzanie konspektu, redakcja, opracowywanie strony formalnej tekstów akademickich), potrafi planować i organizować pracę indywidualną oraz realizować zadania zespołowe także o charakterze interdyscyplinarnym, stosując wiedzę w praktyce	<b>FIL K_U01, FIL K_U03, FIL K_U14</b>	
EU3	Student jest gotów do rozwiązywania problemów poznawczych i praktycznych wynikających z realizacji obowiązków zawodowych, a w przypadku trudności z samodzielnym ich rozwiązywaniem do zasięgnięcia opinii ekspertów (konsultowania się ze źródłami, ich umiejętną selekcją pod kątem merytorycznym, krytycznej analizy wypowiedzi pisemnej), jest gotów do myślenia i podejmowania działania w sposób przedsiębiorczy.	<b>FIL K_K02, FIL K_K04</b>	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE - semestr 5</b>			
L.p.	PROJEKT	Liczba godzin	
		S	N
P1	<b>Wprowadzenie do założeń projektu dyplomowego</b> (struktura, formatowanie, abstrakt, spis treści oraz ilustracji, wstęp, wyznaczniki stylu akademickiego, style cytowania, format przypisów, bibliografia, załączniki, glosariusz). Stworzenie zespołów i wybór tematów projektów: opracowanie celu, założeń, bibliografii, struktury oraz metodologii badawczej projektu.	4	4

P2	<b>Przygotowanie Wstępu do projektu oraz próbki materiału:</b> Wstęp zawiera opis celu i metodologii projektu (narzędzie badawcze), opis sposobu gromadzenia korpusu, przegląd literatury przedmiotu, zarys struktury i zawartości rozdziałów. Naczelne problemy w redagowaniu tekstów akademickich. Omówienie problematyki plagiatu w kontekście dozwolonej objętości cytatów, parafrazowania, metod przytaczania źródeł w tekście pracy, a także wybranych stylów opisu bibliograficznego i sposobów redagowania przypisów.	5	5
<b>RAZEM</b>		<b>9</b>	<b>9</b>
<b>FORMA I KRYTERIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU:</b> zaliczenie na ocenę na podstawie przygotowanego planu, wstępu projektu i bibliografii			
<b>TREŚCI PROGRAMOWE - semestr 6</b>			
P3	<b>Przygotowanie kolejnych etapów projektu:</b> rozdział badawczy wraz z analizą otrzymanych wyników. Redagowanie tekstu – krytyczna analiza logiki wyводу i doboru materiałów zaprezentowanych w pracy. Prezentacja wyników badań, a ich omówienie (dyskusja nad wynikami). Sposób selekcji i zamieszczania materiałów dodatkowych w pracy (wzoru kwestionariusza, skanów przykładowych ankiet, itp.).	5	5
P4	<b>Opracowanie wniosków:</b> podsumowanie projektu. Weryfikacja koherencji wyводу oraz zgodności wniosków z założeniami. Krytyczne odniesienie się do ograniczeń i ewentualnych przeszkód w przeprowadzeniu badań naukowych wedle pierwotnego planu.	5	5
P5	<b>Publiczna prezentacja projektu na forum grupy: obrona, odpowiedź na pytania do pracy, dyskusja.</b>	5	5
<b>RAZEM:</b>		<b>15</b>	<b>15</b>
<b>FORMA I KRYTERIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU:</b> przygotowanie i prezentacja projektu dyplomowego			
<b>NARZĘDZIA I METODY DYDAKTYCZNE</b>			
1.	Laptop, rzutnik multimedialny.		
2.	Dyskusje podczas zajęć, studium przypadku, praca indywidualna.		
3.	Analiza zgromadzonego korpusu językowego.		
<b>OBCIĄŻENIE STUDENTA PRACĄ: semestr 5</b>			
<b>Forma aktywności</b>		<b>Liczba godzin na zrealizowanie aktywności</b>	
		<i>tryb stacjonarny</i>	<i>tryb niestacjonarny</i>
1.	godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim	9	9
2.	opracowanie projektu	101	101
3.	udział w konsultacjach	15	15
<b>SUMA GODZIN</b>		<b>125</b>	<b>125</b>
<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>		<b>5</b>	<b>5</b>
<b>OBCIĄŻENIE STUDENTA PRACĄ: semestr 6</b>			
<b>Forma aktywności</b>		<b>Liczba godzin na zrealizowanie aktywności</b>	
		<i>tryb stacjonarny</i>	<i>tryb niestacjonarny</i>
1.	godziny kontaktowe nauczycielem	15	15
2.	opracowanie projektu	95	95
3.	udział w konsultacjach	15	15
<b>SUMA GODZIN</b>		<b>125</b>	<b>125</b>
<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>		<b>5</b>	<b>5</b>
<b>LITERATURA PODSTAWOWA:</b>			
1.	Dudziak, Arkadiusz. <i>Redagowanie prac dyplomowych: wskazówki metodyczne dla studentów</i> . Centrum Doradztwa i Informacji Difin: Warszawa, 2008.		
2.	Eco, Umberto. <i>Jak napisać pracę dyplomową: poradnik dla humanistów</i> , tłum. Grażyna Jurkowlaniec. Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego: Warszawa, 2007.		

<b>LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:</b>	
1.	Dobór literatury zależny od tematu projektu
<b>PRZYDATNE INFORMACJE</b>	
1.	PLATFORMA MOODLE zawiera : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ materiały dydaktyczne do przedmiotu</li> <li>▪ przedmiotowe efekty uczenia się</li> <li>▪ zalecaną literaturę</li> <li>▪ warunki i kryteria zaliczenia przedmiotu</li> </ul>
2.	BIBLIOTEKA WSZOP zapewnia literaturę podstawową do przedmiotu oraz wybrane pozycje literatury uzupełniającej, w tym dostęp do zbiorów cyfrowych i Platformy IBUK Libra
3.	ELEKTRONICZNY NIEZBĘDNIK STUDENTA zawiera: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ kierunkowe efekty uczenia się</li> <li>▪ karty przedmiotów</li> <li>▪ terminy konsultacji nauczycieli akademickich</li> </ul>
4.	WIRTUALNY DZIEKANAT zawiera: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ harmonogram zajęć na bieżący semestr</li> <li>▪ harmonogram sesji egzaminacyjnej</li> <li>▪ ogłoszenia dotyczące organizacji roku akademickiego</li> </ul>
5.	Terminy egzaminów uzgadnia starosta roku z prowadzącym zajęcia
6.	Karta przedmiotu obowiązuje od roku akademickiego 2022/2023