

<b>KARTA PRZEDMIOTU</b>										
Nazwa przedmiotu w języku polskim: <b>WSPÓLCZESNA KULTURA BRYTYJSKA</b>								Kod przedmiotu: <b>KF/FA-IP/K/16</b>		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim: <b>CONTEMPORARY BRITISH CULTURE</b>										
Kierunek studiów: <b>Filologia angielska</b>				Profil: <b>praktyczny</b>				Poziom studiów: <b>I stopień</b>		
Specjalność/specjalizacja:				Forma zaliczenia przedmiotu: <b>zaliczenie na ocenę</b>				Semestr studiów: <b>2</b>		
Nazwa modułu programu: <b>kierunkowy</b>				Język w jakim prowadzone są zajęcia: <b>angielski</b>						
Tryb studiów	Forma zajęć								Ogólna liczba godzin	Liczba punktów ECTS:
	W	Ćw.	Konw.	Lab.	Proj.	Sem.	Zajęcia terenowe	Lektorat		
Tryb stacjonarny	-	-	15	-	-	-	-	-	15	2
Tryb niestacjonarny	-	-	15	-	-	-	-	-	15	
Jednostka realizująca przedmiot: <b>Kolegium Filologii</b>										
Odpowiedzialny za opracowanie karty przedmiotu (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko, adres e-mail): <b>dr Justyna Rusak jrusak@wszop.edu.pl</b>										
<b>CEL PRZEDMIOTU:</b>										
C1.	Zapoznanie studentów z głównymi aspektami kultury, cywilizacji i obyczajów mieszkańców Wysp Brytyjskich									
C2.	Kształtowanie umiejętności prezentowania treści w języku angielskim z wykorzystaniem nowoczesnych narzędzi multimedialnych oraz dyskusji na wybrane tematy z obszaru kultury brytyjskiej									
C3.	Kształtowanie u studentów umiejętności opracowywania projektów oraz pracy w grupie									
<b>WYMAGANIA WSTĘPNE:</b>										
1.	Znajomość języka angielskiego na poziomie B2									
2.	Podstawowa wiedza z zakresu kultury brytyjskiej									
<b>PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ:</b>								<b>ODNIESIENIE DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>		
EU1	Student posiada wiedzę o społeczeństwie i kulturze Wielkiej Brytanii, a także dylematach współczesnego społeczeństwa brytyjskiego; poprzez właściwy dobór, analizę oraz prezentację informacji w języku angielskim potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę w kontekście zawodowym.							<b>FIL K_W02 FIL K_W09 FIL K_U01 FIL K_K02</b>		
EU2	Student potrafi posługiwać się narzędziami informatycznymi w celu prezentowania i komunikowania treści dotyczących kultury brytyjskiej							<b>FIL K_U05 FIL K_U09 FIL K_U11</b>		
EU3	Student potrafi planować i organizować pracę indywidualną oraz zespołową celem realizacji projektów, dyskusji i wystąpień publicznych, stosując wiedzę o kulturze Wielkiej Brytanii; student jest również gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy o kulturze Wielkiej Brytanii oraz stałego poszerzania wiedzy z wykorzystaniem różnorodnych źródeł informacji, w tym zasięgając opinii ekspertów.							<b>FIL K_U14 FIL K_K01 FIL K_K02</b>		
<b>TREŚCI PROGRAMOWE:</b>										
L.p.	<b>KONWERSATORIUM</b>								Liczba godzin	
									S	N

K1	<b>Informacje wstępne</b> o kulturze i obyczajach Wielkiej Brytanii - dyskusja w grupie na temat aktualnych problemów społeczno-cywilizacyjnych brytyjskiego obszaru kulturowego w kontekście globalnym. Zarys problematyki przedmiotu i podział zadań projektowych w grupie.	2	2
K2	<b>Geografia, religia i polityka Wielkiej Brytanii:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• klimat, przyroda, mapa administracyjna i fizyczna</li> <li>• wyznania religijne</li> <li>• ustrój, partie oraz przekonania polityczne</li> </ul>	2	2
K3	<b>Prawo, edukacja, ekonomia i życie codzienne:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• system prawny, walka z przestępczością</li> <li>• współczesny system edukacji a tło historyczne, podział szkół i uniwersytetów, egzaminy</li> <li>• ustrój ekonomiczny, własność prywatna i publiczna, praca</li> </ul>	2	2
K4	<b>Media, zdrowie, mieszkanie i mobilność:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rola prasy, telewizji, radia i Internetu w społeczeństwie brytyjskim</li> <li>• system opieki zdrowotnej – publiczna vs. prywatna opieka zdrowotna</li> <li>• preferencje mieszkaniowe, mobilność, typy mieszkań i domów, własność vs. wynajem</li> </ul>	2	2
K5	<b>Jedzenie i sport:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• narodowe potrawy, zwyczaje żywieniowe, jedzenie poza domem</li> <li>• sporty narodowe</li> </ul>	2	2
K6	<b>Sztuka:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• teatr, kino, koncerty, galerie, malarstwo, trendy muzyczne, literatura, etc.</li> </ul>	2	2
K7	<b>Turystyka i świętowanie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• główne atrakcje turystyczne Wielkiej Brytanii – charakterystyka</li> <li>• święta i specjalne okazje – tło kulturowe i historyczne kształtowania się wybranych lokalnych świąt i obyczajów</li> </ul>	3	3
<b>RAZEM:</b>		<b>15</b>	<b>15</b>

**FORMA I KRYTERIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU:** Zaliczenie na ocenę na podstawie prezentacji w języku angielskim, dyskusji oraz aktywności na zajęciach lub quizu końcowego

**NARZĘDZIA I METODY DYDAKTYCZNE**

1.	Laptop, rzutnik multimedialny, literatura tematyczna.
2.	Prezentacje multimedialne z elementami konwersacji i ćwiczeniami aktywizującymi.
3.	Dyskusja w grupie, projekt grupowy oraz interpretacja indywidualna tekstów tematycznych.

**OBCIĄŻENIE STUDENTA PRACĄ:**

Forma aktywności		Liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
		tryb stacjonarny	tryb niestacjonarny
1.	godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim	15	15
2.	samodzielne przygotowanie do zajęć	10	10
3.	przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	10	10
4.	udział w konsultacjach	2	2
5.	zapoznanie się z literaturą przedmiotu	10	10
6.	egzamin / zaliczenie	3	3
<b>SUMA GODZIN</b>		<b>50</b>	<b>50</b>
<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>		<b>2</b>	<b>2</b>

**LITERATURA PODSTAWOWA:**

1.	James O'Driscoll. <i>Britain for Learners of English</i> . Oxford, 2010
2.	Roman Ociepa. <i>United Kingdom at a Glance</i> . PWN, Bielsko-Biała, 2010
3.	Mike Storry, Peter Childs. <i>British Cultural Identities</i> . Routledge, London, 2002

<b>LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:</b>	
1.	Wojciech Lipoński. <i>Dzieje kultury brytyjskiej</i> . Warszawa: PWN, 2021.
<b>PRZYDATNE INFORMACJE</b>	
1.	PLATFORMA MOODLE zawiera : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ materiały dydaktyczne do przedmiotu</li> <li>▪ przedmiotowe efekty uczenia się</li> <li>▪ zalecaną literaturę</li> <li>▪ warunki i kryteria zaliczenia przedmiotu</li> </ul>
2.	BIBLIOTEKA WSZOP zapewnia literaturę podstawową do przedmiotu oraz wybrane pozycje literatury uzupełniającej, w tym dostęp do zbiorów cyfrowych i Platformy IBUK Libra
3.	ELEKTRONICZNY NIEZBĘDNIK STUDENTA zawiera: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ kierunkowe efekty uczenia się</li> <li>▪ karty przedmiotów</li> <li>▪ terminy konsultacji nauczycieli akademickich</li> </ul>
4.	WIRTUALNY DZIEKANAT zawiera: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ harmonogram zajęć na bieżący semestr</li> <li>▪ harmonogram sesji egzaminacyjnej</li> <li>▪ ogłoszenia dotyczące organizacji roku akademickiego</li> </ul>
5.	Terminy egzaminów uzgadnia starosta roku z prowadzącym zajęcia
6.	Karta przedmiotu obowiązuje od roku akademickiego 2022/2023