

KARTA PRZEDMIOTU

KARTA PRZEDMIOTU										
Nazwa przedmiotu w języku polskim: STYLISTYKA I SKŁADNIA JĘZYKA POLSKIEGO								Kod przedmiotu: KF/FA-IP/K/11		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim: POLISH STYLISTICS AND SYNTAX										
Kierunek studiów Filologia angielska				Profil: praktyczny				Poziom studiów: I stopień		
Specjalność/specjalizacja: –				Forma zaliczenia przedmiotu: zaliczenie na ocenę				Semestr studiów: 1, 2		
Nazwa grupy przedmiotów: kierunkowe				Język w jakim prowadzone są zajęcia: polski						
Tryb studiów	Forma zajęć								Ogólna liczba godzin	Liczba punktów ECTS:
	W	Ćw.	Konw.	Lab.	Proj.	Sem.	Zajęcia terenowe	Lektorat		
Tryb stacjonarny	-	-	30 I sem.	-	-	-	-	-	30	Sem 1: 3 Sem. 2: 3 Razem: 6
Tryb stacjonarny	-	15 II sem	-	-	-	-	-	-	15	
Tryb niestacjonarny	-	-	30 I sem.	-	-	-	-	-	30	
Tryb niestacjonarny	-	15 II sem.	-	-	-	-	-	-	15	
Jednostka realizująca przedmiot: Kolegium Filologii										
Odpowiedzialny za opracowanie karty przedmiotu (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko, adres e-mail): dr Jacek Skorus, jskorus@wszop.edu.pl										
CEL PRZEDMIOTU:										
C1.	Zapoznanie studentów z podstawami składni i stylistyki języka polskiego.									
C2.	Nabycie przez studentów umiejętności poprawnego pisania różnorodnych tekstów w języku polskim.									
C3.	Wykształcenie u studentów umiejętności komunikacyjnych w grupie.									
C4.	Wykształcenie u studentów kompetencji tworzenia i rozumienia tekstów medialnych.									
WYMAGANIA WSTĘPNE:										
1.	Wiedza i kompetencja w poprawnym posługiwaniu się językiem polskim.									

PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ – semestr 1		ODNIESIENIE DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	
EU1	Student/ka rozumie istotę i historię języka i jego rolę kulturotwórczą, zna i rozumie zasady gramatyki i składni języka polskiego, zna i potrafi pisać teksty w różnych funkcjonalnych stylach (potocznym, naukowym, oficjalnym, urzędniczym, publicystyczno-dziennikarskim). Potrafi oceniać konkretne rozwiązania stylistyczne z uwzględnieniem ich poprawności leksykalno-składniowej.	FIL KW_02	
EU2	Rozumie wagę i znaczenie poprawności językowej, w tym konwencji językowo-stylistycznych, dla podtrzymania bogactwa języka ojczystego. Zna i rozumie podstawowe reguły retoryczne i kompozycyjne tworzenia różnorodnych tekstów. Potrafi dostosować język i styl wypowiedzi do sytuacji komunikacyjnej i jej celu.	FIL K_W04 FIL K_U01	
EU3	Jest gotów do rozwiązywania problemów z wykorzystaniem języka polskiego w kontekstach tłumaczeniowych lub biznesowych, zasięgając opinii ekspertów lub wyszukując rozwiązań w odpowiednich źródłach.	FIL K_K02	
PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ – semestr 2		ODNIESIENIE DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	
EU1	Student/ka potrafi tworzyć i redagować teksty tłumaczone z języka angielskiego na język polski z uwzględnieniem kontekstów społecznych i kulturowych. Posiada szczegółową wiedzę w zakresie stylistyki i kultury języka zorientowaną na wykorzystanie w krytyce i praktyce przekładu.	FIL K_W05	
EU2	Student/ka potrafi budować w języku polskim, ustnie i na piśmie, spójny i poprawny pod względem gramatycznym i stylistycznym (oraz zgodny z zasadami polskiej etykiety językowej) wywód o określonym celu komunikacyjnym. Potrafi praktycznie zredagować podstawowe gatunki medialne (informację, felieton, reportaż, recenzję, blog).	FIL K_U04	
EU3	Jest gotów do rozwiązywania problemów z wykorzystaniem języka polskiego w kontekstach tłumaczeniowych lub biznesowych, zasięgając opinii ekspertów lub wyszukując rozwiązań w odpowiednich źródłach.	FIL K_K02	
TREŚCI PROGRAMOWE:			
L.p.	KONWERSATORIUM – semestr 1	Liczba godzin	
		S	N
K1	Podstawy wiedzy o języku: Historia języków, definicje języka i mowy. Cechy języka naturalnego. Podstawowe teorie w badaniach nad językiem (min. strukturalizm, gramatyka generatywna). Język jako system znaków. Znak jako znaczący element rzeczywistości. Rodzaje znaków. Teoria aktów mowy. Socjolingwistyka.	6	6
K2	Podstawy retoryki: Powstanie i znaczenie retoryki. Wybrane definicje retoryki. Szkoły retoryczne – Platon, Arystoteles, retoryka współczesna. Terminologia retoryczna. Etapy kształtowania tekstu i style retoryczne. Logiczny, etyczny i patetyczny wymiar retoryki. Retoryka jako „instytucja społeczna”. Współczesna zastosowanie retoryki jako źródła perswazji w polityce, reklamie, public relations.	6	6
K3	Stylistyka: Pojęcie stylu – różne definicje i konteksty. Style funkcjonalne – artystyczny, naukowy, potoczny, retoryczny (przemówień), publicystyczno-dziennikarski, urzędowy (kancelaryjno-oficjalny, administracyjno-prawny), style środowiskowe (policyjny, reklamowy, „grypsera”).	6	6
K4	Składnia: Rola łączenia słów w konstrukcji przekazów. Składniki syntaktyczne. Podrzędne związki składniowe. Wypowiedzenia i zdania. Składnia zdania pojedynczego. Składnia zdania złożonego. Związki frazeologiczne i ich znaczenie.	6	6
K5	Tekst i dyskurs: Tekst – definicje i koncepcje (statyczna i dynamiczna). Funkcje, typy i gatunki tekstu. Teksty medialne (gatunki dziennikarskie, gatunki w „nowych mediach”). Hipertekst. Dyskurs czyli tekst w kontekście. Struktury podstawowych rodzajów tekstu	6	6
RAZEM:		30	30

FORMA I KRYTERIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU: przygotowanie prezentacji multimedialnej na zadany temat, edycyjny Power point, czcionkaCalibri, 25-30 slajdów. Czynniki pomocnicze w ocenie – frekwencja.			
L.p.	ĆWICZENIA – semestr 2	Liczba godzin	
		S	N
Ć1	Wybrane zagadnienia składni: Rozumienie i analiza znaków językowych na wybranych przykładach. Składnia zgody a rządu. Analiza zdania pojedynczego. Analiza zdania złożonego. Synonimy i homonimy. Związki frazeologiczne i ich przykłady. Idiomy języka polskiego.	3	3
Ć2	Retoryka w praktyce: Zastosowanie triad retorycznych w tekście informacyjnym. Zastosowanie retoryki w polityce i reklamie oraz PR – analiza przykładów. Przygotowanie odpowiednich tekstów przez studentów. Retoryka obrazu – koncepcje R. Barthes’a, U. Eco.	3	3
Ć3	Pragmatyka stylistyczna: Ćwiczenia w pisaniu tekstów z uwzględnieniem określonych stylów. Pięć pytań E.E. Kischka w konstrukcji informacji. Ćwiczenia w pisaniu jednego tekstu jako: informacji, wypowiedzi publicystycznej, felietonu.	3	3
Ć4	Kreatywne pisanie: Kto i do kogo pisze – cele tekstów, analiza odbiorców i audytorium. Etapy powstawania tekstów. Metody skutecznej perswazji. Tajniki argumentacji. Teksty multimedialne i zasady ich tworzenia.	3	3
Ć5	Teksty w praktyce: Ćwiczenia w pisaniu konkretnych rodzajów tekstów – listów oficjalnych, biznesowych i prywatnych. Pisanie raportów, przygotowanie i tworzenie prezentacji multimedialnych. Pisanie tekstów naukowych. Teksty reklamowe i piarowe.	3	3
RAZEM:		15	15
FORMA I KRYTERIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU: zaliczenie pisemne – napisanie tekstu na wylosowany temat, dwie strony znormalizowanego maszynopisu, czas – 2 godziny lekcyjne.			
NARZĘDZIA I METODY DYDAKTYCZNE			
1.	Laptop, rzutnik multimedialny, prezentacje multimedialne		
2.	Konwersatorium z elementami wykładu		
3.	Ćwiczenia – analiza tekstów, pisanie tekstów na zadany temat.		
OBCIĄŻENIE STUDENTA PRACĄ – semestr 1:			
Forma aktywności		Liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
		<i>tryb stacjonarny</i>	<i>tryb niestacjonarny</i>
1.	godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim	30	30
2.	samodzielne przygotowanie do zajęć	15	15
3.	przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	10	10
4.	udział w konsultacjach	5	5
5.	zapoznanie się z literaturą przedmiotu	13	13
6.	egzamin / zaliczenie	2	2
SUMA GODZIN		75	75
LICZBA PUNKTÓW ECTS		3	3
OBCIĄŻENIE STUDENTA PRACĄ – semestr 2:			
Forma aktywności		Liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
		<i>tryb stacjonarny</i>	<i>tryb niestacjonarny</i>
1.	godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim	15	15
2.	samodzielne przygotowanie do zajęć	10	10
3.	przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	25	25
4.	udział w konsultacjach	10	10

5.	zapoznanie się z literaturą przedmiotu	13	13
6.	egzamin / zaliczenie	2	2
SUMA GODZIN		75	75
LICZBA PUNKTÓW ECTS		3	3
LITERATURA PODSTAWOWA:			
1.	Grzegorzczkova, R.: Wykłady ze składni polskiej, PWN 2022 (IBUK)		
2.	Saloni Z., Świdziński M.: Składnia współczesnego języka polskiego, PWN 2011 (Ibuk)		
3.	Zdunkiewicz-Jedynak D. [red.]: Ćwiczenia ze stylistyki, PWN 2022 (IBUK)		
4.	Mosiołek-Kłosińska K. [red.]: Formy i normy, czyli poprawna polszczyzna w praktyce, PWN 2022 (IBUK)		
LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:			
1.	Jadacka, Hanna. "Kultura języka polskiego", PWN 2006		
2.	Maćkiewicz J.: Jak dobrze pisać. Od myśli do tekstu, PWN 2010		
PRZYDATNE INFORMACJE			
1.	PLATFORMA MOODLE zawiera : <ul style="list-style-type: none"> ▪ materiały dydaktyczne do przedmiotu ▪ przedmiotowe efekty uczenia się ▪ zalecaną literaturę ▪ warunki i kryteria zaliczenia przedmiotu 		
2.	BIBLIOTEKA WSZOP zapewnia literaturę podstawową do przedmiotu oraz wybrane pozycje literatury uzupełniającej, w tym dostęp do zbiorów cyfrowych i Platformy IBUK Libra		
3.	ELEKTRONICZNY NIEZBĘDNIK STUDENTA zawiera: <ul style="list-style-type: none"> ▪ kierunkowe efekty uczenia się ▪ karty przedmiotów ▪ terminy konsultacji nauczycieli akademickich 		
4.	WIRTUALNY DZIEKANAT zawiera: <ul style="list-style-type: none"> ▪ harmonogram zajęć na bieżący semestr ▪ harmonogram sesji egzaminacyjnej ▪ ogłoszenia dotyczące organizacji roku akademickiego 		
5.	Terminy egzaminów uzgadnia starosta roku z prowadzącym zajęcia		
6.	Karta przedmiotu obowiązuje od roku akademickiego 2022/2023		