

KARTA PRZEDMIOTU

<i>Nazwa przedmiotu w języku polskim:</i> ROZUMIENIE ZE SŁUCHU									<i>Kod przedmiotu:</i> KF/FA-IP/K/09	
<i>Nazwa przedmiotu w języku angielskim:</i> LISTENING COMPREHENSION										
<i>Kierunek studiów:</i> Filologia angielska					<i>Profil:</i> praktyczny				<i>Poziom studiów:</i> I stopień	
<i>Specjalność/specjalizacja:</i> -					<i>Forma zaliczenia przedmiotu:</i> zaliczenie na ocenę				<i>Semestr studiów:</i> 1, 2	
<i>Nazwa modułu programu:</i> kierunkowy					<i>Język w jakim prowadzone są zajęcia:</i> angielski					
<i>Tryb studiów</i>	<i>Forma zajęć</i>								<i>Ogólna liczba godzin</i>	<i>Liczba punktów ECTS:</i>
	<i>W</i>	<i>Ćw.</i>	<i>Konw.</i>	<i>Lab.</i>	<i>Proj.</i>	<i>Sem.</i>	<i>Zajęcia terenowe</i>	<i>Lektorat</i>		
<i>Tryb stacjonarny</i>	-	30	-	-	-	-	-	-	30	Sem 1: 3 Sem. 2: 3 Razem: 6
<i>Tryb stacjonarny</i>	-	30	-	-	-	-	-	-	30	
<i>Tryb niestacjonarnie</i>	-	15	-	-	-	-	-	-	15	
<i>Tryb niestacjonarny</i>	-	15	-	-	-	-	-	-	15	
<i>Jednostka realizująca przedmiot:</i> Kolegium Filologii										
<i>Odpowiedzialny za opracowanie karty przedmiotu (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko, adres e-mail):</i> dr Justyna Rusak (jrusak@wszop.edu.pl)										
CEL PRZEDMIOTU:										
C1.	Rozwijanie u studentów sprawności słuchania i rozumienia w języku angielskim na poziomach B2+, C1									
C2.	Zapoznanie studentów z różnymi typami tekstów słuchanych, odmiennymi akcentami czy dialektami									
C3.	Rozwijanie u studentów znajomości słownictwa, zwłaszcza tematycznego, oraz podniesienie świadomości dotyczącej cech różnych stylów i rejestrów językowych.									
WYMAGANIA WSTĘPNE:										
1.	Znajomość języka angielskiego na poziomie B2.									
2.	Umiejętność wyszukiwania oraz korzystania z różnych źródeł tekstów słuchanych (anglojęzyczne strony internetowe tematyczne, kanał YouTube, podcasty, vlogi, serwisy informacyjne, itp.)									
PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ:									ODNIESIENIE DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	
SEMESTR I										
EU1	Student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu struktur gramatycznych i leksykalnych języka angielskiego oraz jego struktury dźwiękowej na poziomie B2+/C1								FIL K_W04 FIL K_W05 FIL K_W06	
EU2	Student potrafi stosować w komunikacji wiedzę z zakresu struktur gramatycznych, dźwiękowych i leksykalnych języka angielskiego oraz wykorzystywać w kontekście słuchania tekstów mówionych techniki: wyszukiwania informacji ogólnych, szczegółowych oraz parafrazowania, Prawda/Falsz, Uzupełnianie luk czy Wielokrotny wybór.								FIL K_U04 FIL K_U08	
EU3	Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i ciągłego doskonalenia umiejętności słuchania tekstów anglojęzycznych.								FIL K_K01	
SEMESTR II										

EU1	Student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu struktur gramatycznych i leksykalnych języka angielskiego oraz jego struktury dźwiękowej na poziomie C1/C2	FIL K_W04 FIL K_W05 FIL K_W06	
EU2	Student potrafi stosować w komunikacji wiedzę z zakresu struktur gramatycznych, dźwiękowych i leksykalnych języka angielskiego oraz wykorzystywać techniki interpretacyjne tekstów słuchanych typu Wielokrotny wybór lub dobieranie. Potrafi rozróżniać teksty słuchane pod względem stylu i rejestru a także faktu względem opinii. Potrafi również rozróżniać akcenty i dialekty językowe oraz interpretować trudniejsze teksty słuchane pochodzące z różnych źródeł i kanałów komunikacyjnych.	FIL K_U02 FIL K_U04 FIL K_U08 FIL K_U09	
EU3	Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i dalszego pogłębiania wiedzy z zakresu rozumienia tekstów słuchanych.	FIL K_K01	
TREŚCI PROGRAMOWE:			
L.p.	ĆWICZENIA	Liczba godzin	
		S	N
W realizacji poniższych treści programowych uwzględnione jest zastosowanie i doskonalenie odpowiednich struktur gramatyczno-leksykalnych dostosowanych do specyfiki wybranego typu tekstu słuchanego ze szczególnym uwzględnieniem rejestru językowego charakterystycznego dla danej wypowiedzi ustnej.			
SEMESTR I			
Słuchanie ze zrozumieniem tekstów na poziomie B2+/C1 (wywiady, vlogi, reportaże, wiadomości, itp. – teksty oryginalne lub wybrane opracowania testowe)			
Ćw. 1	„Listening for gist” - notatki Doskonalenie umiejętności rozumienia tekstu słuchanego typu – „listening for gist”. Rozwijanie umiejętności robienia notatek do pytań ogólnych – prezentacja odpowiedzi na forum grupy.	5	2
Ćw. 2	Parafrazowanie Doskonalenie umiejętności słuchania ze zrozumieniem tekstów rozwijających umiejętność parafrazowania w języku angielskim.	5	2
Ćw. 3	Pytania szczegółowe Słuchanie celem wyszukiwania odpowiedzi na pytania szczegółowe do tekstu i doskonalące umiejętność interpretacji (typu – „open-ended” questions)	5	2
Ćw. 4	Prawda/Falsz Doskonalenie techniki słuchania typu True/False (Prawda/Falsz) – uzasadnienie odpowiedzi i dyskusja w grupie.	5	3
Ćw. 5	Uzupełnianie luk Doskonalenie techniki „uzupełniania luk” („gap filling”) w dłuższym tekście słuchanym. Doskonalenie precyzji wypowiedzi, umiejętności parafrazy/streszczenia oraz poprawności ortograficznej.	5	3
Ćw. 6	Krótkie teksty słuchane („short multiple choice”) Analiza krótkich tekstów użytkowych metodą wielokrotnego wyboru („multiple choice”). Uzasadnienie odpowiedzi; dyskusja w grupie.	5	3
RAZEM:		30	15
SEMESTR II			
Słuchanie oryginalnych tekstów źródłowych (np. reportaże, wiadomości radiowe/telewizyjne, wywiady, vlogi, podcasty, itp.) lub testowych (np. Cambridge, LCCI, TOEFL, TOEIC) na poziomie C1/C2.			
Ćw. 7	Dłuższe teksty słuchane („long multiple choice”) Analiza dłuższych tekstów użytkowych metodą wielokrotnego wyboru („multiple choice”). Uzasadnienie odpowiedzi; dyskusja w grupie.	5	2
Ćw. 8	Dobieranie Słuchanie tekstów celem dobierania fragmentów wypowiedzi pod względem logicznym. Doskonalenie umiejętności szybkiej interpretacji tekstu słuchanego i wyłapywania szczegółowych informacji w przekazie ustnym..	5	2
Ćw. 9	Styl i rejestr Słuchanie tekstów audio i video celem analizy stylu i rejestru mówiącego, rozróżniania typów przekazu – fakt vs opina.	5	2
Ćw. 10	Akcenty i dialekty Słuchanie tekstów o różnej tematyce – porównanie różnorodnych akcentów i dialektów językowych wybranych krajów anglojęzycznych (ćwiczenie doskonalące umiejętność rozróżniania tekstów o odmiennej strukturze dźwiękowej.)	5	3

Ćw. 11	Testy sprawdzające Różnorodne ćwiczenia tematyczne i testy sprawdzające umiejętność rozumienia ze słuchu i interpretacji złożonych wypowiedzi ustnych na poziomie C1/C2 – podsumowanie technik typu "dobieranie", „wielokrotny wybór”, „prawda-falsz”, „uzupełnianie luk”, itp.	5	3
Ćw. 12	Projekty studenckie Opracowanie i prowadzenie zajęć z rozumienia tekstów słuchanych przez studentów w oparciu o własne pomysły i projekty audio i video z wykorzystaniem oryginalnych materiałów dźwiękowych. Ćwiczenia aktywizujące i integrujące grupę (interakcja, dyskusja, argumentacja w języku angielskim).	5	3
RAZEM:		30	15

FORM I KRYTERIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU: test pisemny sprawdzający umiejętność rozumienia tekstów słuchanych na odpowiednim poziomie językowym z wykorzystaniem danych technik interpretacyjnych – po każdym semestrze.

NARZĘDZIA I METODY DYDAKTYCZNE

- Laptop, rzutnik multimedialny, materiały multimedialne: nagrania audio i video, filmy YouTube.
- Praca w grupie, parach lub indywidualna.

OBCIĄŻENIE STUDENTA PRACĄ – semestr I:

Forma aktywności		Liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
		tryb stacjonarny	tryb niestacjonarny
1.	godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim	30	15
2.	samodzielne przygotowanie do zajęć	15	20
3.	przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	13	18
4.	udział w konsultacjach	2	2
5.	zapoznanie się z literaturą przedmiotu	13	18
6.	egzamin / zaliczenie	2	2
SUMA GODZIN		75	75
LICZBA PUNKTÓW ECTS		3	3

OBCIĄŻENIE STUDENTA PRACĄ – semestr II:

Forma aktywności		Liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
		tryb stacjonarny	tryb niestacjonarny
1.	godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim	30	15
2.	samodzielne przygotowanie do zajęć	15	20
3.	przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	13	18
4.	udział w konsultacjach	2	2
5.	zapoznanie się z literaturą przedmiotu	13	18
6.	egzamin / zaliczenie	2	2
SUMA GODZIN		75	75
LICZBA PUNKTÓW ECTS		3	3

LITERATURA PODSTAWOWA:

- Thorn S.: *Real Lives. Real Listening. Advanced B2-C1*. Collins 2013
- Evans V.: *Listening and Speaking*. Express Publishing 2002

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

- May P.: *First Certificate Trainer*. Cambridge University Press 2010
- Pye D., Greenall S.: *CAE Listening and Speaking Skills*. Cambridge University Press 1996
- Robinson C., Parker H.: *Themes for Listening and Speaking*. Oxford University Press 1987
- Sobocińska K., Kosińska M.: *Easy FCE*. Edgard 2009

PRZYDATNE INFORMACJE	
1.	PLATFORMA MOODLE zawiera : <ul style="list-style-type: none"> ▪ materiały dydaktyczne do przedmiotu ▪ przedmiotowe efekty uczenia się ▪ zalecaną literaturę ▪ warunki i kryteria zaliczenia przedmiotu
2.	BIBLIOTEKA WSZOP zapewnia literaturę podstawową do przedmiotu oraz wybrane pozycje literatury uzupełniającej, w tym dostęp do zbiorów cyfrowych i Platformy IBUK Libra
3.	ELEKTRONICZNY NIEZBĘDNIK STUDENTA zawiera: <ul style="list-style-type: none"> ▪ kierunkowe efekty uczenia się ▪ karty przedmiotów ▪ terminy konsultacji nauczycieli akademickich
4.	WIRTUALNY DZIEKANAT zawiera: <ul style="list-style-type: none"> ▪ harmonogram zajęć na bieżący semestr ▪ harmonogram sesji egzaminacyjnej ▪ ogłoszenia dotyczące organizacji roku akademickiego
5.	Terminy egzaminów uzgadnia starosta roku z prowadzącym zajęcia
6.	Karta przedmiotu obowiązuje od roku akademickiego 2022/2023