

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu w języku polskim: FILOZOFIA ŚWIATA I TECHNIKI									Kod przedmiotu: KNT/Z-IIP/O/01	
Nazwa przedmiotu w języku angielskim: PHILOSOPHY OF THE WORLD AND TECHNOLOGY										
Kierunek studiów Zarządzanie i Inżynieria Produkcji				Profil: praktyczny				Poziom studiów: II stopień		
Specjalność/specjalizacja:				Forma zaliczenia przedmiotu: zaliczenie na ocenę				Semestr studiów: 1		
Nazwa modułu programu: ogólny				Język w jakim prowadzone są zajęcia: polski						
<i>Forma zajęć</i>										
Tryb studiów	W	Ćw.	Konw.	Lab.	Proj.	Sem.	Zajęcia terenowe	Lektorat	Ogólna liczba godzin	Liczba punktów ECTS:
Tryb stacjonarny	-	-	30	-	-	-	-	-	30	3
Tryb niestacjonarny	-	-	21	-	-	-	-	-	21	
Jednostka realizująca przedmiot: Kolegium Nauk Technicznych										
Odpowiedzialny za opracowanie karty przedmiotu (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko, adres e-mail): dr Rafał Katamay (rkatamay@wszop.edu.pl)										
CEL PRZEDMIOTU:										
C1.	Zapoznanie studentów z humanistycznym i filozoficznym rozumieniem świata przyrody i techniki									
C2	Nabycie przez studentów umiejętności formułowania racjonalnych i ogólnych opinii w kwestiach związanych z naturą (przyrodą) i techniką									
C3	Zdobycie przez studentów świadomej, krytycznej i etycznej postawy wobec świata natury i techniki oraz idei z nimi związanych									
WYMAGANIA WSTĘPNE:										
1.	Umiejętność wypowiedzania się w grupie i formułowania własnych opinii									
PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ:									ODNIESIENIE DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	
EU1	zna podstawowe pojęcia i koncepcje z zakresu filozofii przyrody i techniki								ZIP KW_08	
EU2	posiada umiejętność krytycznego myślenia oraz potrafi formułować i rozstrzygać problemy związane z naturą (przyrodą) i techniką								ZIP KU_01, ZIP KU_02	
EU3	ma świadomość wpływu idei na sposób rozumienia świata przyrody i techniki oraz na sposób działania w tych obszarach								ZIP KK_01	

TREŚCI PROGRAMOWE:			
L.p.	KONWERSATORIUM	Liczba godzin	
		S	N
K1	Wprowadzenie: czym jest filozofia? – cel filozofii; filozofia a inne dziedziny wiedzy (wiedza potoczna, światopogląd, pseudonauka, nauka, religia); źródła filozofii (zdziwienie, wątplenie); klasyczne rozumienie filozofii, koncepcje filozofii przyrody.	3	3
K2	Metafizyka – pojęcie natury, bytu, stanu rzeczy, relacji; istnienie i istota świata; postawa obiektywizmu i subiektywizmu wobec świata; byt a wizerunek, byt a zmiana; określenie metafizyki (ontologii).	3	2
K3	Czas i przestrzeń – kwestia istnienia przeszłości, przyszłości i teraźniejszości; bezwzględna i względna koncepcja czasu i przestrzeni: Newton, Einstein, czasoprzestrzeń; strzałka czasu i wzrost entropii; co jest jeśli wszystko mija: prezentyzm i eternalizm, endurantyzm i perdurantyzm.	3	2
K4	Materia – wstępna definicja, szkic historyczny: hylozoizm, hylemorfizm, rozciągłość, atomizm, teoria warstwowa), materializm, mechanicyzm i determinizm; makrokosmos: gwiazdy, planety, układ słoneczny, galaktyki; mikrokosmos: atomy, cząstki elementarne, mechanika kwantowa; współczesne rozumienie materii (pole, energia, struktura).	3	2
K5	Przyczyna, przypadek, matematyczność przyrody – kwestia przyczynowości: przyczyna sprawcza i celowa, zasada racji dostatecznej; kwestia przypadkowości: determinizm i indeterminizm, teoria chaosu; matematyczność przyrody: stanowiska platonizujące i operacyjne.	3	2
K6	Powstanie świata – wnioskowanie z ciągu przyczyn; wnioskowanie z doświadczenia; teoria Wielkiego Wybuchu, teorie wielu światów; powstanie życia, teoria ewolucji i jej aspekty filozoficzne; silna i słaba zasada antropiczna; początek świata a Bóg: <i>creatio ex nihilo</i> i <i>creatio continua</i> , kreacjonizm a ewolucjonizm.	3	2
K7	Technika – pojęcie (sprzęt, system, technologia, nauka) i koncepcje (determinizm i indeterminizm, konstruktywizm) techniki; technika, kultura, natura - wzajemne relacje; pytanie o istotę techniki (Heidegger); koncepcja przyrody G. Böhme.	3	2
K8	Sztuczna inteligencja – słaba i ogólna sztuczna inteligencja, uczenie maszynowe, dolina niesamowitości, możliwości współczesnych robotów; zagrożenia związane ze sztuczną inteligencją: przejście kontroli, realizacja celów nieludzkich, kontrola, zmiana warunków życia.	3	2
K9	Postęp i transhumanizm – krytyka postępu M. Schelera; technosceptycyzm i technoentuzjizm; kwestia odpowiedzialności (H. Jonas); transhumanizm i posthumanizm, człowiek-cyborg, post-człowiek.	3	2
K10	Odpowiedzialność za świat i człowieka – kwestia ekologii, kwestia globalnego ocieplenia; wegetarianizm w aspekcie etycznym i ekologicznym; prawa zwierząt i roślin; kwestia przeludnienia; rzeczywistość wirtualna i rozszerzona; komunikacja i relacje międzyludzkie w dobie nowych mediów.	3	2
RAZEM:		30	21
FORMA I KRYTERIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU: obecność i aktywność na zajęciach, kolokwium			
NARZĘDZIA I METODY DYDAKTYCZNE			
1.	Laptop, rzutnik multimedialny		
2.	Wykład problemowy, Sokratejska metoda pytań, dyskusja		
OBCIĄŻENIE STUDENTA PRACĄ:			
Forma aktywności		Liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
		<i>tryb stacjonarny</i>	<i>tryb niestacjonarny</i>
1.	godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim	30	21
2.	samodzielne przygotowanie do zajęć	10	15
3.	przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	18	22
4.	udział w konsultacjach	5	5
5.	zapoznanie się z literaturą przedmiotu	10	10

6.	egzamin / zaliczenie	2	2
SUMA GODZIN		75	75
LICZBA PUNKTÓW ECTS		3	3

LITERATURA PODSTAWOWA:

1.	J. Brockman: <i>Człowiek na rozdrożu. Sztuczna inteligencja 25 punktów widzenia</i> , Gliwice 2020
2.	A. Kiepas: <i>Filozofia techniki w dobie nowych mediów</i> , Katowice 2017

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1.	A. Łukasik, M. Kuszyk-Bytniewska (red.): <i>Filozofia przyrody współcześnie</i> , Kraków 2010
2.	M. Tempczyk: <i>Ontologia świata przyrody</i> , Kraków 2005
3.	I. Sitnicki: <i>Metafilozofia kosmizmu i transhumanizmu</i> , Warszawa 2018
4.	G. Böhme: <i>Filozofia i estetyka przyrody</i> , Warszawa 2002
5.	V. Dusek: <i>Wprowadzenie do filozofii techniki</i> , Kraków 2011

PRZYDATNE INFORMACJE

1.	<p>PLATFORMA MOODLE zawiera :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ materiały dydaktyczne do przedmiotu ▪ przedmiotowe efekty uczenia się ▪ zalecaną literaturę ▪ warunki i kryteria zaliczenia przedmiotu
2.	BIBLIOTEKA WSZOP zapewnia literaturę podstawową do przedmiotu oraz wybrane pozycje literatury uzupełniającej, w tym dostęp do zbiorów cyfrowych i Platformy IBUK Libra
3.	<p>ELEKTRONICZNY NIEZBĘDNIK STUDENTA zawiera:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ kierunkowe efekty uczenia się ▪ karty przedmiotów ▪ terminy konsultacji nauczycieli akademickich
4.	<p>WIRTUALNY DZIEKANAT zawiera:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ harmonogram zajęć na bieżący semestr ▪ harmonogram sesji egzaminacyjnej ▪ ogłoszenia dotyczące organizacji roku akademickiego
5.	Terminy egzaminów uzgadnia starosta roku z prowadzącym zajęcia
6.	Karta przedmiotu obowiązuje od roku akademickiego 2022/2023