

## KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu w języku polskim: <b>PODSTAWY PRAWA I</b>									Kod przedmiotu: <b>KNTiZ /ZiIP-IO/O/02</b>	
Nazwa przedmiotu w języku angielskim: <b>FUNDAMENTALS OF LAW I</b>										
Kierunek studiów: <b>ZARZĄDZANIE I INŻYNIERIA PRODUKCJI</b>					Profil: <b>ogólnoakademicki</b>			Poziom studiów: <b>I stopień</b>		
Specjalność/specjalizacja: <b>-</b>					Forma zaliczenia przedmiotu: <b>zaliczenie na ocenę</b>			Semestr studiów: <b>1</b>		
Nazwa modułu programu: <b>ogólny</b>					Język w jakim prowadzone są zajęcia: <b>polski</b>					
Tryb studiów	Forma zajęć								Ogólna liczba godzin	Liczba punktów ECTS
	W	Ćw.	Konw.	Lab.	Proj.	Sem.	Zajęcia terenowe	Lektorat		
Tryb stacjonarny	15	-	-	-	-	-	-	-	15	3
Tryb niestacjonarny	15	-	-	-	-	-	-	-	15	
Jednostka realizująca przedmiot: <b>Kolegium Nauk Technicznych i Zarządzania</b>										
Odpowiedzialny za opracowanie karty przedmiotu (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko, adres e-mail): <b>dr Anna Sikorska (asikorska@wszop.edu.pl)</b>										
<b>CEL PRZEDMIOTU:</b>										
C1.	Zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami z zakresu wiedzy o prawie, w tym na temat tworzenia prawa oraz trójpodziału władzy.									
C2.	Nabycie przez studentów umiejętności w zakresie rozumienia i stosowanie przepisów prawa.									
C3.	Nabycie przez studentów wiedzy w zakresie ochrony praw osobistych i majątkowych dotyczących działalności twórczej.									
<b>WYMAGANIA WSTĘPNE:</b>										
1.	Umiejętność logicznego myślenia i rozwiązywania postawionych problemów.									
<b>PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ:</b>									<b>ODNIESIENIE DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>	
EU1	Student posiada podstawową wiedzę z zakresu prawa, w tym prawa konstytucyjnego oraz prawa własności intelektualnej.								<b>ZIP K_W 02</b>	
EU2	Student potrafi stosować przepisy prawa oraz dostrzegać zmiany zachodzących w prawie związanych z tym potrzebę ciągłego aktualizowania wiedzy z tego zakresu.								<b>ZIP K_U 02, ZIP K_U 03</b>	
EU3	Student ma świadomość znaczenia wiedzy o prawie dla siebie i rozwiązywania praktycznych problemów związanych z zarządzaniem i inżynierią produkcji. Potrafi współpracować przy podejmowaniu decyzji z uwzględnieniem obowiązujących przepisów prawnych								<b>ZIP KS_ 02, ZIP KS_ 04</b>	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE:</b>										
L.p.	<b>WYKŁAD</b>								<b>Liczba godzin</b>	
									<b>S</b>	<b>N</b>

W1	<b>Podstawowe pojęcia prawa i prawoznawstwa</b> Pojęcie prawa. Funkcje prawa. Akt normatywny - budowa. Przepis a norma prawa. Wykładnia prawa i jej rodzaje. Strony stosunku prawnego.	3	3
W2	<b>Podstawy prawa konstytucyjnego i administracyjnego</b> Zasada podziału władz. Władza ustawodawcza, wykonawcza i sędziowska. Organy kontroli państwowej. Źródła prawa. Proces legislacyjny. Sejm. Senat. Prezydent RP. Rada Ministrów. Sądy. Struktura sądownictwa w Polsce. Sądy powszechne (rejonowe, okręgowe, apelacyjne). Sądy administracyjne (WSA i NSA). Sąd Najwyższy. Struktura administracji publicznej. Administracja rządowa (centralna i terenowa) i samorządowa. Struktura i właściwości. Funkcje.	3	3
W3	<b>Podstawy prawa cywilnego</b> Osoby fizyczne, osoby prawne, zdolność prawna, zdolność do czynności prawnej. Czynność prawna. Formy czynności prawnej. Wady oświadczeń woli. Przedstawicielstwo (Pełnomocnictwo a Prokura). Przedawnienie roszczeń.	3	3
W4	<b>Podstawy prawa autorskiego</b> Prawo autorskie - zakres. Pojęcie podmiotu (twórca) i przedmiotu prawa autorskiego (utwór pracowniczy, utwór naukowy, charakter pracy dyplomowej studenta). Autorskie prawa osobiste i ich ochrona. Autorskie prawa majątkowe i ich ochrona. Pojęcie plagiatu. Dozwolony użytek chronionych utworów. Przejście autorskich praw majątkowych (umowa/dziedziczenie). Utwory audiowizualne, programy komputerowe. Ochrona wizerunku. Prawa pokrewne – zakres. Prawo do artystycznych wykonań. Prawo do fonogramów i wideogramów. Odpowiedzialność karna za przywłaszczenie autorstwa lub wprowadzenie w błąd co do autorstwa.	3	3
W5	<b>Podstawy prawa własności przemysłowej</b> Prawo własności przemysłowej. Patenty i wynalazki. Posiadanie prawa do patentu. Unieważnienie patentu i wygaśnięcie patentu. Licencje. Wzór użytkowy. Wzór przemysłowy. Znak towarowy.	3	3
<b>RAZEM:</b>		<b>15</b>	<b>15</b>

**FORMA I KRYTERIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU:**

Na podstawie aktywności na zajęciach oraz oceny zaliczenia pisemnego (kolokwium)

**NARZĘDZIA I METODY DYDAKTYCZNE**

1.	Laptop, rzutnik multimedialny.
2.	Wykład z ewentualną prezentacją multimedialną.
3.	Rozwiązywanie kasusów – praca zespołowa.
4.	Materiały pomocnicze.

**OBCIĄŻENIE STUDENTA PRACĄ:**

Forma aktywności		Liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
		tryb stacjonarny	tryb niestacjonarny
1.	godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim	15	15
2.	samodzielne przygotowanie do ćwiczeń	-	-
3.	przygotowanie do kolokwium, egzaminu i innych form	35	35
4.	udział w konsultacjach	10	10
5.	zapoznanie się z literaturą przedmiotu	15	15
<b>SUMA GODZIN</b>		<b>75</b>	<b>75</b>
<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>		<b>3</b>	<b>3</b>

**LITERATURA PODSTAWOWA:**

1.	Nowacki J., Tobor Z.: <i>Wstęp do prawoznawstwa</i> , Warszawa 2016
2.	Michalak A.: <i>Ustawa o prawach autorskich i prawach pokrewnych</i> , 2019 LEGALIS

**LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA I ŹRÓDŁA PRAWA :**

1.	Chauvin T., Stawecki T., Winczorek P., <i>Wstęp do prawoznawstwa</i> , Warszawa 2012.
2.	Stec P., <i>Ochrona własności intelektualnej</i> , Bydgoszcz – Opole – Gliwice 2011.

3.	Góralczyk W.: <i>Podstawy prawa i administracji</i> , Warszawa 2014
4.	Jankowska M.: <i>Autor i prawo do autorstwa</i> , Wolters Kluwer 2011
5.	Banaszak B., <i>Prawo konstytucyjne</i> , Warszawa 2017.
6.	Gajda J., Gawlik Z., <i>Prawo cywilne. Podstawy części ogólnej</i> , Przemysł 2007
7.	Korycki S., Kuciński S. red., <i>Zarys prawa</i> , Warszawa 2006.
8.	Konstytucja RP z dnia 2 kwietnia 1997 r. (Dz.U. Nr 78, poz. 483)
9.	Ustawa z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny (tj. Dz.U. z 2019, poz. 1145 ze zm.)
10.	Ustawa z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tj. Dz.U. z 2019, poz. 506 ze zm.)
11.	Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz. Z 2019, poz. 1231 ze zm.)
12.	Ustawa z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie powiatowym (tj. Dz.U. z 2019, poz. 511 ze zm.)
13.	Ustawa z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (tj. Dz. U. z 2019, poz. 512 ze zm.)
14.	Ustawa z dnia 27 lipca 2001 r. Prawo o ustroju sądów powszechnych (tj. Dz. U. z 2019, poz. 52 ze zm.)

**INNE PRZYDATNE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE:**

1.	Materiały dydaktyczne do przedmiotu mogą być zamieszczane w Elektronicznym Niezbędniku Studenta (ENS) lub przekazane w formie elektronicznej staroście grupy
2.	Literatura podstawowa do przedmiotu jest dostępna w Bibliotece WSZOP
3.	Plan studiów, efekty uczenia się oraz karty przedmiotów są udostępniane studentom w ENS
4.	Harmonogram zajęć na każdy semestr jest zamieszczany w Wirtualnym Dziekanacie
5.	Harmonogram sesji egzaminacyjnej oraz ogłoszenia dotyczące organizacji roku akademickiego są udostępnione na tablicy informacyjnej we WSZOP oraz w Wirtualnym Dziekanacie
6.	Terminy egzaminów z prowadzącym zajęcia ustala starosta roku
7.	Terminy konsultacji prowadzących zajęcia są zamieszczane w ENS
8.	Karta przedmiotu obowiązuje od roku akademickiego 2019/2020 (aktualizacja: 2020/2021).