

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu w języku polskim: FILOZOFIA ŚWIATA I TECHNIKI									Kod przedmiotu: KNTiZ/ZIP-IIO/K/01	
Nazwa przedmiotu w języku angielskim: PHILOSOPHY OF THE WORLD AND TECHNOLOGY										
Kierunek studiów Zarządzanie i inżynieria produkcji				Profil: ogólnoakademicki				Poziom studiów: II stopień		
Specjalność/specjalizacja: -				Forma zaliczenia przedmiotu: zaliczenie na ocenę				Semestr studiów: 1		
Nazwa modułu programu: kierunkowy				Język w jakim prowadzone są zajęcia: polski						
Tryb studiów	Forma zajęć								Ogólna liczba godzin	Liczba punktów ECTS:
	W	Ćw.	Konw.	Lab.	Proj.	Sem.	Zajęcia terenowe	Lektorat		
Tryb stacjonarny	-	-	30	-	-	-	-	-	30	5
Tryb niestacjonarny	-	-	30	-	-	-	-	-	30	
Jednostka realizująca przedmiot: Kolegium Nauk Technicznych i Zarządzania										
Odpowiedzialny za opracowanie karty przedmiotu (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko, adres e-mail): dr Rafał Katamay (rkatamay@wszop.edu.pl)										
CEL PRZEDMIOTU:										
C1	Zapoznanie studentów z humanistycznym i filozoficznym rozumieniem świata przyrody i techniki									
C2	Nabycie przez studentów umiejętności formułowania racjonalnych i ogólnych opinii w kwestiach związanych z naturą (przyrodą) i techniką									
C3	Zdobycie przez studentów świadomej, krytycznej i etycznej postawy wobec świata natury i techniki oraz idei z nimi związanych									
WYMAGANIA WSTĘPNE:										
1.	Umiejętność wypowiedzania się w grupie i formułowania własnych opinii									
PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ:									ODNIESIENIE DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	
EU1	Student zna podstawowe pojęcia i koncepcje z zakresu filozofii przyrody i techniki								ZIP KW_01	
EU2	Student posiada umiejętność krytycznego myślenia oraz potrafi formułować i rozstrzygać problemy związane z naturą (przyrodą) i techniką								ZIP KU_02 ZIP KU_09	
EU3	Student ma świadomość wpływu idei na sposób rozumienia świata przyrody i techniki oraz na sposób działania w tych obszarach								ZIP KS_01	
TREŚCI PROGRAMOWE:										
L.p.	KONWERSATORIUM								Liczba godzin	
									S	N
K1	Wprowadzenie: czym jest filozofia? – cel filozofii; filozofia a inne dziedziny wiedzy (wiedza potoczna, światopogląd, pseudonauka, nauka, religia); źródła filozofii (zdziwienie, wątpliwość); klasyczne rozumienie filozofii, koncepcje filozofii przyrody.								3	3

K2	Metafizyka – pojęcie natury, bytu, stanu rzeczy, relacji; istnienie i istota świata; postawa obiektywizmu i subiektywizmu wobec świata; byt a wizerunek, byt a zmiana; określenie metafizyki (ontologii).	3	3
K3	Czas i przestrzeń – kwestia istnienia przeszłości, przyszłości i teraźniejszości; bezwzględna i względna koncepcja czasu i przestrzeni: Newton, Einstein, czasoprzestrzeń; strzałka czasu i wzrost entropii; co jest jeśli wszystko mija: prezentyzm i eternalizm, endurantyzm i perdurantyzm.	3	3
K4	Materia – wstępna definicja, szkic historyczny: hylozoizm, hylemorfizm, rozciągłość, atomizm, teoria warstwowa), materializm, mechanicyzm i determinizm; makrokosmos: gwiazdy, planety, układ słoneczny, galaktyki; mikrokosmos: atomy, cząstki elementarne, mechanika kwantowa; współczesne rozumienie materii (pole, energia, struktura).	3	3
K5	Powstanie świata – kwestia przyczynowości: przyczyna sprawcza i celowa, zasada racji dostatecznej; wnioskowanie z ciągu przyczyn; wnioskowanie z doświadczenia; teoria Wielkiego Wybuchu, teorie wielu światów; początek świata a Bóg: <i>creatio ex nihilo</i> i <i>creatio continua</i> , kreacjonizm a ewolucjonizm.	3	3
K6	Powstanie życia – kwestia przypadkowości: determinizm i indeterminizm, teoria chaosu; matematyczność przyrody: stanowiska platonizujące i operacyjne; silna i słaba zasada antropiczna; czym jest życie? pochodzenie życia, współczesna teoria ewolucji i jej aspekty filozoficzne.	3	3
K7	Technika – pojęcie, zagrożenia i nadzieje – pojęcie (sprzęt, system, technologia, nauka) i koncepcje (determinizm i indeterminizm, konstruktywizm) techniki; technika, kultura, natura – wzajemne relacje; zagrożenia związane z techniką i jej rozwojem, hegemonia techniki; nadzieje związane z rozwojem techniki.	3	3
K8	Sztuczna inteligencja – słaba i ogólna sztuczna inteligencja, uczenie maszynowe, dolina niesamowitości, możliwości współczesnych robotów; zagrożenia związane ze sztuczną inteligencją: przejęcie kontroli, realizacja celów nieludzkich, kontrola, zmiana warunków życia.	3	3
K9	Postęp i transhumanizm – cele człowieka a cele techniki, krytyka postępu M. Schelera; technosceptycyzm i technoentuzjazm; kwestia odpowiedzialności (H. Jonas); transhumanizm i posthumanizm, człowiek-cyborg, post-człowiek.	3	3
K10	Odpowiedzialność za świat i człowieka – kwestia ekologii, rozumienie przyrody według Böhme, prawa świata natury według Moltmanna, sustainability, globalne ocieplenie i jego różne aspekty; wegetarianizm w aspekcie etycznym i ekologicznym; prawa zwierząt i roślin; kwestia przeludnienia.	3	3
RAZEM:		30	30

FORMA I KRYTERIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU: obecność i aktywność, kolokwium**NARZĘDZIA I METODY DYDAKTYCZNE**

1. Rzutnik z prezentacją multimedialną
2. Sokratejska metoda pytań, dyskusja

OBCIĄŻENIE STUDENTA PRACĄ:

Forma aktywności		Liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
		tryb stacjonarny	tryb niestacjonarny
1.	godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim	30	30
2.	wykonanie prezentacji, projektu itp.	-	-
3.	samodzielne przygotowanie do ćwiczeń	25	25
4.	przygotowanie do kolokwium, egzaminu i innych form	37	37
5.	udział w konsultacjach	3	3
6.	zapoznanie się z literaturą przedmiotu	30	30
SUMA GODZIN		125	125
LICZBA PUNKTÓW ECTS		5	5

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. A. Kiepas :*Filozofia techniki w dobie nowych mediów*, Katowice 2017
2. Ł. Lamża, *Przekrój przez wszechświat*, Kraków 2014.
3. M. Heller, T. Pabjan: *Elementy filozofii przyrody*, Tarnów 2007.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:	
1.	A. Łukasik, M. Kuszyk-Bytniewska (red.), <i>Filozofia przyrody współcześnie</i> , Kraków 2010.
2.	<i>Człowiek na rozdrożu. Sztuczna inteligencja 25 punktów widzenia</i> , (ed. J. Brockman), Gliwice 2020.
3.	Ł. Lamża, <i>Połącz kropki. Nanoboty medyczne, drony zabójcy, odczytywanie myśli i inne technologie przyszłości</i> , Kraków 2021.
4.	G. Böhme, <i>Filozofia i estetyka przyrody</i> , Warszawa 2002.
5.	V. Dusek, <i>Wprowadzenie do filozofii techniki</i> , Kraków 2011.
6.	M. Tempczyk, <i>Ontologia świata przyrody</i> , Kraków 2005.
INNE PRZYDATNE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE:	
1.	Materiały dydaktyczne do przedmiotu mogą być zamieszczane w Elektronicznym Niezbędniku Studenta (ENS) lub przekazane w formie elektronicznej staroście grupy
2.	Literatura podstawowa do przedmiotu jest dostępna w Bibliotece WSZOP
3.	Plan studiów, efekty uczenia się oraz karty przedmiotów są udostępniane studentom w ENS
4.	Harmonogram zajęć na każdy semestr jest zamieszczany w Wirtualnym Dziekanacie
5.	Harmonogram sesji egzaminacyjnej oraz ogłoszenia dotyczące organizacji roku akademickiego są udostępnione na tablicy informacyjnej we WSZOP oraz w Wirtualnym Dziekanacie
6.	Terminy egzaminów z prowadzącym zajęcia ustala starosta roku
7.	Terminy konsultacji prowadzących zajęcia są zamieszczane w ENS
8.	Karta przedmiotu obowiązuje od roku akademickiego 2019/2020 (aktualizacja 2020/2021).